**وصف مساقات**

**ماجستير اللغة الإنجليزية وآدابها**

**مناهج البحث العلمي** رقم المادة: **01027101** عدد الساعات المعتمدة: 3

* كيفية كتابة ورقة بحثية علمية.
* أنواع البحث العلمي: نوعي، كمي، أو كلاهما.
* استخدام المصادر العلمية: استخدام المراجع العلمية، التوثيق، الفهرسة، تحديد هوامش الصفحات، قائمة الكتب الخاصة بالمؤلف.
* اختيار موضوع البحث: التعريف بالاهتمامات البحثية، والمشكلات البحثية، وعناوين العمل.
* خطوات كتابة ورقة بحثية مكتوبة وموثقة بشكل جيد.

**النظرية اللغوية الحديثة** رقم المادة: **01027121** عدد الساعات المعتمدة: 3

* نظريات لغوية حديثة.
* نظرة عامة على تطور النظرية اللغوية.
* أهمية النظرية في التحليل اللغوي.
* القواعد التركيبية والنمطية.
* التصنيفات القواعدية.
* تحليل اللغة من خلال استخدام مناهج الحداثة، وما بعدها.

**الأدب المقارن** رقم المادة: **01027233** عدد الساعات المعتمدة: 3

* تتبع تاريخ الأدب المقارن وتطوره.
* مقدمة لأهم المفاهيم في التخصص مثل التأثير، التقليد، المقارنة، الترجمة، الصور القومية، والروابط الأدبية بين الثقافات المختلفة.
* التركيز على النصوص الأدبية العربية، والإنجليزية والأمريكية.

**اللغويات المقارنة** رقم المادة: **010271223** عدد الساعات المعتمدة: 3

* عقد مقارنات في نواحٍ كثيرة بين اللغة العربية والإنجليزية.
* التعامل مع النقاط الخلافية.
* فهم الاختلافات الموجودة في الصوتيات، وعلم الصوت، علم التركيب اللغوي، علم النحو، وعلم الدلالة والبرجماتية.
* التمرين على تحليل المشكلات وتقديم مقترحات لحلها.
* دراسة مناهج التحليل المقارن ونظرياته، وكتابة ورقة بحثية في موضوع واحد في اللغويات المقارنة.

**قراءات في علم الصوتيات الإنجليزي** رقم المادة: **01027411** عدد الساعات المعتمدة: 3

* يتمكن الطلبة من عدة مجالات في اللفظ الإنجليزي.
* أنظمة اللفظ الأمريكية والبريطانية: (دانيال جونز) ، (تراجر سميث).
* موضوعات نظرية مختلفة مثل: الأجزاء الصوتية الصغرى والكبرى.
* الجمع بين النظرية والتطبيق.

**قراءات في الترجمة** رقم المادة: **01027243** عدد الساعات المعتمدة: 3

* مجموعة من القراءات المترابطة التي تزود الطلبة بنظرة شمولية حول آخر التطورات في التفكير حول الترجمة.
* المشكلات الرئيسة في ترجمة اللغة الأم، واللغة المراد الترجمة إليها.
* الكثير من النصوص التوضيحية مع ترجمتها من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وبالعكس.
* الأنواع الرئيسة للترجمة: (أدبية، علمية، دينية، صوتية مرئية، قانونية).
* المناهج والنظريات والمفاهيم الأساسية.
* التركيبات الدلالية مثل: (أثر التكنولوجيا، ووسائل الإعلام الجديدة، واتجاهات جديدة في الترجمة الآلية، وموضوعات تخص الأقلية والديمومة الثقافية).
* تحليل مواد نصية من قبل باحثين مشهورين، ومن قبل الأعمال الأدبية الأقل شهرة في حقول معرفية ذات علاقة، وكذلك الأمر لكتاب من خارج العالم الغربي.

**النقد الادب الحديث** رقم المادة: **01027335** عدد الساعات المعتمدة: 3

* دراسة النقد الأدبي وتتبعه من أفلاطون إلى العصر الحديث، مع التركيز على النظرية النقدية الحديثة.
* دراسة النصوص التي تمثل النظريات الكلاسيكية، والكلاسيكية الجديدة، والرومانسية، والفيكتورية، والحديثة وما بعد الحداثة.
* دراسة مختلف النظريات الحديثة، وما بعد الحداثة، مثل: المناهج البنيوية، والتحليل النفسي، والماركسية، والنسوية، وما بعد الاستعمار، وكذلك المنهج الثقافي للنقد.
* تطبيق هذه النظريات على النصوص الأدبية.

**الرواية البريطانية والأمريكية الحديثة** رقم المادة: **01027436** عدد الساعات المعتمدة: 3

* تقديم تحليل مفصل وشامل لأكبر الروائيين البريطانيين والأمريكيين المعاصرين شهرة، مثل: (جويس)، و(ولف)، إلخ، والروائيين الأمريكيين، مثل: (فولكنر)، و(همنغواي)، و(هنري جيمس)، و(فيتزجيرالد).
* التركيز أيضًا على النظريات والحركات المهمة ذات الصلة في هذه المدة.

**الشعر البريطاني والأمريكي الحديث** رقم المادة: **01027131** عدد الساعات المعتمدة: 3

* تحليل واسع النطاق لأهم الشعراء البريطانيين والأمريكيين المعاصرين شهرة، مثل: (تيد هيوز)، و(دبليو. أودين)، و(فيليب لاركين)، و(باوند، ت.س. إليوت)، و(ديكنسون،) و(دوليتل)، و(هيوز)، و(باركر)، و(سيلفيا بلاث).
* التركيز أيضًا على النظريات النقدية ذات الصلة في هذه المدة.

**الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة** رقم المادة: **01027234** عدد الساعات المعتمدة: 3

* دراسة الأعمال التي تمثل كلاً من الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة.
* التركيز على الدلائل المسرحية ذات الصلة والمشار إليها في أعمال كتاب، مثل: (جون أوزبورن)، و(هارولد بينتر)، و(آرثر ميلر)، و(تينيسي ويليامز)، و(سام شيبارد).
* تمكين الطلاب من معرفة النظريات الأدبية والنقدية التي ترتبط بالدراما البريطانية والأمريكية، مثل: الحداثة، وما بعدها.

**مؤلف خاص** رقم المادة: **01027342** عدد الساعات المعتمدة: 3

* دراسة أدبية، أو لغوية متخصصة لمؤلف خاص.
* شخصية أدبية / لغوية معينة في مدة زمنية، أو مؤلف واحد، أو مجموعة من المؤلفين.

**الأدب العالمي** رقم المادة: **01027132** عدد الساعات المعتمدة: 3

* مساعدة الطلاب على قراءة الأعمال الأدبية وتذوقها لكتاب العالم البارزين.
* تحليل أوجه التشابه والاختلاف بين النصوص من أزمان وثقافات مختلفة.
* التركيز على روائيي القرن العشرين، وكتاب المسرح، والشعراء.

**تعليم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية** رقم المادة: **01027351** عدد الساعات المعتمدة: 3

* تعريف الطلاب بالمبادئ والأساليب الرئيسة لتدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية عن طريق فحص المناهج والسياقات والأهداف المختلفة.
* تدريس عناصر اللغة الإنجليزية، مثل: تدريس المفردات، والقواعد والنطق، وتدريس القضايا المتعلقة بأساليب تدريس اللغة، والتقنيات، وتصميم المناهج والمواد التعليمية.
* تعريف بالقضايا المتخصصة المتعلقة بتدريس مهارات اللغة: القراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث.
* التركز على قضايا مختلفة، مثل تخطيط الدروس، وإدارة الفصول الدراسية، والاختبار، والتقييم.

**اللغويات الاجتماعية** رقم المادة: **01027222** عدد الساعات المعتمدة: 3

* تعريف الطلاب بمجالات ذات معنى اجتماعي للغة.
* الكفاءة التواصلية.
* نماذج البحوث اللغوية الاجتماعية.
* وظائف اللغة في مجتمعات ثنائية اللغة، ومتعددة اللغات.
* تداخل اللغة، وتعدد اللهجات.
* اختلاف اللغة وتغيير اللغة.

**ندوة في الأدب أو اللغويات** رقم المادة: **01027341** عدد الساعات المعتمدة: 3

* تحديد واحدة من أحدث القضايا في اللغويات، أو الأدب لمناقشة الفصول الدراسية.
* تحديد نطاق الموضوعات الأدبية واللغوية، واختلافها من حيث: الطول والنوع
* عمل المناقشات والقراءات بتوجيه مشرف المادة والطالب.
* تقديم الطلاب ورقة بحثية، مع تفصيل القضايا الرئيسة المثيرة للجدل.