



كلية الآداب
قسم اللغة العربية وآدابها

الخطّة الدراسيّة للحصول على درجة
البكالوريوس
في تخصص
اللغة العربيّة وآدابها

للعام الجامعيّ

(2024/2023)

الرؤية: التميز علمياً وبحثياً وإبداعياً في اللغة العربية وآدابها لتلبية حاجات المجتمع.

الرسالة: توفير بيئة تعليمية متميزة قادرة على الارتقاء بالمجتمع لتعليم اللغة العربية وآدابها، والريادة بحثاً وتدریساً.

أهداف قسم اللغة العربية وآدابها:

- 1- تخريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية
- 2- إقامة الندوات والمؤتمرات والأنشطة لإثراء اللغة وإغنائها.
- 3- الحث على البحث العلمي في اللغة العربية وآدابها .
- 4- تعزيز التواصل مع المجتمع المحلي.
- 5- الحث على التواصل مع المكتبة العربية.

مخرجات التعلم لبرنامج بكالوريوس اللغة العربية وآدابها:

- 1- القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
- 2- المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
- 3- المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
- 4- القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.
- 5- المعرفة بمهارات العمل الجماعي، والاتصال والتواصل.
- 6- القدرة على كتابة الأبحاث العلمية، والنصوص الأدبية.

مكونات الخطة:

تتكون الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في تخصص اللغة العربية وآدابها من (135) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

النسبة المئوية	عدد الساعات المعتمدة	نوع المتطلب	التسلسل
17.77	24	متطلبات الجامعة	أولاً
15.55	21	متطلبات الكلية	ثانياً
64.44	87	متطلبات القسم	ثالثاً
2.22	3	مواد حرة	رابعاً
100%	135	المجموع	

نظام الترميز المعتمد في الجامعة، ومثاله: مادة الأدب الجاهلي:

0	1	0	1	1	2	1	1
رمز الكلية	رمز القسم	مستوى المادة	المجال المعرفي	التسلسل			

المجالات المعرفية

عدد الساعات المعتمدة في الخطة الدراسية	المجال المعرفي	رمز المجال
27	الدراسات اللغوية والنحوية	0
27	الدراسات الأدبية	1
12	الدراسات النقدية والبلاغية	2
12	الدراسات المشتركة	3
27	المجالات المساندة	4

أولاً: متطلبات الجامعة (24) ساعة معتمدة.

1- متطلبات الجامعة الإلزامية، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة، وتشمل المواد الآتية:

رمز المقرر	اسم المقرر	المتطلبات السابقة/المقررات	ساعات معتمدة
01101101	العلوم العسكرية	-	3
01101102	التربية الوطنية	-	3
01101105	العمل التطوعي	-	0
01101111	اللغة العربية	01100011	3
01101112	اللغة الانجليزية	01100012	3
المجموع			12

2- متطلبات الجامعة الاختيارية، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

رمز المقرر	اسم المقرر	ساعات معتمدة	المتطلبات السابقة/المقررات
01101103	التوعية المرورية	3	-
01101104	الريادة والابداع	3	-
01101121	مهارات حياتية	3	-
01101131	الثقافة الاسلامية	3	-
01101132	القدس والوصاية الهاشمية	3	-
01101141	الرياضة والصحة	3	-
01101142	البيئة والمجتمع	3	-
01101151	مهارات الحاسوب	3	01100051
01101152	الاتصالات والانترنت	3	-

-	3	مفاهيم ونظم اقتصادية	01101161
-	3	علم النفس والمجتمع	01101171
01101111	3	مهارات اتصال باللغة العربية	01101213
01101112	3	مهارات اتصال باللغة الانجليزية	01101214
-	3	السلامة العامة والاسعافات الأولية	01101243
-	3	مناهج البحث العلمي	01101281
-	3	مقدمة في علم الفلك	01101282
-	3	القانون في حياتنا	03011101
-	3	حقوق الانسان	03021201

ثانياً: متطلبات الكلية (21) ساعة معتمدة.

1- متطلبات الكلية الإلجبارية (12) ساعة معتمدة:

المتطلبات السابقة/المقررات	عملي	نظري	ساعات معتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
-	-	3	3	مهارات دراسية وبحثية	01011231
-	-	3	3	فن الكتابة والتعبير	01011241
-	-	3	3	مهارة القراءة (1)	01021101
-	-	3	3	علم نفس الاتصال	01071208
-	-	12	12	المجموع	

2- متطلبات الكلية الاختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

المتطلبات السابقة/المقررات	عملي	نظري	ساعات معتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
-	-	3	3	مهارة الاستماع والخطاب	01014145
01021101	-	3	3	مهارة القراءة (2)	01021202
-	-	3	3	التلخيص وإعادة الصياغة	01021203

-	-	3	3	علم النفس الصحي	01073109
-	-	3	3	اللغة الفرنسية	01081152
-	-	3	3	اللغة العبرية	01083253

ثالثاً: متطلبات التخصص (87) ساعة معتمدة.

1- متطلبات التخصص الإجبارية (69) ساعة معتمدة:

المتطلبات السابقة/المقررات	عملي	نظري	ساعات معتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
-	-	3	3	الأدب الجاهلي	01011211
-	-	3	3	علم النحو (1)	01012101
01011211	-	3	3	الأدب الإسلامي والأموي	01012112
-	-	3	3	البلاغة العربية	01012121
01012101	-	3	3	علم النحو (2)	01012202
-	-	3	3	علم الصرف	01012205
-	-	3	3	علم المعجم العربي	01012208
01012112	-	3	3	الشعر العباسي	01012213
-	-	3	3	النقد الأدبي القديم	01012222
01012202	-	3	3	علم النحو (3)	01013103
-	-	3	3	اللسانيات العربية الحديثة	01013106
01012213	-	3	3	النثر العباسي	01013114
-	-	3	3	الأدب الأندلسي والمغربي	01013115
-	-	3	3	النقد الأدبي الحديث	01013123
-	-	3	3	علم العروض والقافية	01013132
-	-	3	3	تطبيقات نحوية وصرفية	01013204
01013114	-	3	3	الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني	01013216
-	-	3	3	المصادر الأدبية واللغوية	01013233
-	-	3	3	صوتيات اللغة العربية	01014107

-	-	3	3	الشعر الحديث والمعاصر	01014117
-	-	3	3	الأدب المقارن	01014119
-	-	3	3	مناهج البحث في الأدب واللغة	01014134
01014117	-	3	3	النثر الحديث والمعاصر	01014218
المجموع					
	-	69	69		

2- متطلبات التخصص الاختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

المتطلبات السابقة/المقررات	عملي	نظري	ساعات معتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
-	-	3	3	تذوق النص الأدبي	01012142
-	-	3	3	فقه اللغة	01013209
-	-	3	3	قضايا لغوية	01013243
-	-	3	3	علم الدلالة والمصطلح	01013244
-	-	3	3	قضايا أدبية	01013247
-	-	3	3	مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها	08013132

3- متطلبات التخصص المساندة (9) ساعات معتمدة:

المتطلبات السابقة/المقررات	عملي	نظري	ساعات معتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
-	-	3	3	الفلسفة الإسلامية	01014146
-	-	3	3	التاريخ القديم والتاريخ الحديث	01014248
-	-	3	3	البيان القرآني والنبوي	01012224
المجموع					
	-	9	9		

رابعاً: مادة حرة: (3) ساعات معتمدة.

المتطلبات السابقة/المقررات	عملي	نظري	ساعات معتمدة	اسم المقرر	رمز المقرر
-	-	3	3	أن يأخذ الطالب أية مادة جامعية مطروحة	---
	-	3	3	المجموع	

الخطّة الإرشادية

السنة الأولى				
الفصل الأول:				
رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب المتزامن
01100051	مهارات حاسوب استدرائي	3	للراشدين في امتحان المستوى	-
01100011	لغة عربية استدرائي	3	للراشدين في امتحان المستوى	-
01100012	لغة انجليزية استدرائي	3	للراشدين في امتحان المستوى	-
01101111	اللغة العربية	3	01100011	-
01101112	اللغة الانجليزية	3	01000012	-
01101102	التربية الوطنية	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
المجموع		15		

الفصل الثاني:				
رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب المتزامن
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب جامعة اختياري	3	-	-
---	متطلب كلية إجباري	3	-	-
---	متطلب كلية إجباري	3	-	-
01011211	الأدب الجاهلي	3	-	-
المجموع		18		

السنة الثانية				
الفصل الأول:				
رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب المتزامن
01012112	الأدب الإسلامي والأموي	3	01011211	-
01012101	علم النحو (1)	3	-	-
01012121	البلاغة العربية	3	-	-
---	متطلب قسم اختياري	3	-	-
---	متطلب كلية اختياري	3	-	-
---	متطلب الكلية الإجباري	3	-	-
المجموع		18		

الفصل الثاني:				
رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعمدة	المتطلبات السابقة/ المقررات	المتطلب المتزامن
01012205	علم الصرف	3	-	-
01012213	الشعر العباسي	3	01012112	-
01012222	النقد الأدبي القديم	3	-	-
01012202	علم النحو (2)	3	01012101	-
01012224	البيان القرآني والنبوي	3	-	-
01012208	علم المعجم العربي	3	-	-
المجموع		18		
السنة الثالثة				
الفصل الأول:				
رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعمدة	المتطلبات السابقة/ المقررات	المتطلب المتزامن
01013114	النثر العباسي	3	01012213	-
01013115	الأدب الأندلسي والمغربي	3	-	-
01013106	اللسانيات العربية الحديثة	3	-	-
01013132	علم العروض والقافية	3	-	-
01013103	علم النحو (3)	3	01012202	-
01013123	النقد الأدبي الحديث	3	-	-
المجموع		18		

الفصل الثاني:				
رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب المتزامن
01013204	تطبيقات نحوية وصرفية	3	-	
01013216	الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني	3	01013114	
01013233	المصادر الأدبية واللغوية	3	-	
---	متطلب قسم إجباري	3	-	
---	متطلب كلية اختياري	3	-	
---	متطلب كلية اختياري	3	-	
المجموع		18		

السنة الرابعة				
الفصل الأول:				
رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة / المقررات	المتطلب المتزامن
01014117	الشعر الحديث والمعاصر	3	-	-
01014134	مناهج البحث في الأدب واللغة	3	-	-
01014119	الأدب المقارن	3	-	-
01014107	صوتيات اللغة العربية	3	-	-
01014146	الفلسفة الإسلامية	3	-	-
---	متطلب قسم اختياري	3	-	-
المجموع		18		

الفصل الثاني:				
رقم المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	المتطلبات السابقة/ المقررات	المتطلب المتزامن
01014218	النثر الحديث والمعاصر	3	01014117	-
01014248	التاريخ القديم والتاريخ الحديث	3	-	-
01101101	العلوم العسكرية	3	-	-
---	متطلب قسم اختياري	3	-	-
---	مادة حرة	3	-	-
المجموع		15		



وصف مواد قسم اللغة العربية وآدابها

اسم المادة: علم النحو (1)	رقم المادة: 01012101	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مفهوم النحو لغة واصطلاحاً.- نشأة النحو وأسباب وضعه.- أعلام النحو العربي.- المدارس النحوية والخلاف النحوي بين العلماء.- الكلمة، وأقسامها: الاسم: علاماته، والتذكير، والتأنيث، والتعريف، والتكثير، والإفراد، والتثنية، والجمع، والإعراب، والبناء.- الفعل: علاماته، وتقسيمه: الزمن، وتعديه ولزومه، وصحيحه ومعتله، ومبنيه للمجهول والمعلوم، وبنائه، وإعرابه، والحرف: حروف المعاني، وحروف المباني.- العلامات الأصلية، والفرعية في النحو، والظاهرة، والمقدرة وتطبيقها على المفرد، والمثنى، والجمع، والأسماء الخمسة.- مكونات الجملة الفعلية: الفعل، والفاعل، والمفعول به.- المرفوعات وأحكامها.- الجملة الاسمية: المبتدأ، والخبر، وأحكامهما.- النواسخ الفعلية والحرفية وأثرها في الجمل الاسمية.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: علم النحو (2)	رقم المادة: 01012202	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- المنصوبات وأحكامها: المفعول به، المفعول لأجله، والمفعول فيه، والمفعول معه، والمفعول المطلق، والحال، والتمييز، والاستثناء، الاشتغال، والاختصاص، والإغراء، والتحذير، والنداء.- أساليب لغوية نحوية: التعجب، والشرط، والعدد.- شواهد شعرية ونثرية على المنصوبات في النحو العربي.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: علم النحو (3)	رقم المادة: 01013103	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- التوابع في النحو العربي: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل وعطف البيان.- حروف الجر ومعانيها.- المجرور بالإضافة.- عمل المشتقات والمصادر.- الجمل التي لها محل من الإعراب، والتي لا محل لها من الإعراب.- الممنوع من الصرف وأقسامه.- الاستشهاد بالآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والأبيات الشعرية، والنصوص النثرية للمعاني والمطابقة.- أنموذجات تطبيقية.		



اسم المادة: تطبيقات نحوية وصرفية	رقم المادة: 01013204	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مراجعة شاملة لموضوعات النحو والصرف كافة.- التطبيق على مهارتي الإعراب والتصريف.- الأساليب النحوية، مثل: أسلوب القسم، وأسلوب الشرط، وأسلوب الحذف، وأسلوب لا سيما.- أسماء الأفعال، وأسماء الإشارة.- الشواهد في كتب التراث النحوي.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: الأدب في الأردن	رقم المادة: 01013217	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- نشأة الأدب في المملكة الأردنية الهاشمية وتطوره منذ تأسيس أمانة شرق الأردن.- دراسة نماذج لأهم الشعراء والكتاب الأردنيين مثل: عرار وتيسير السبول وإبراهيم نصر الله سميحة خريس وأعماله المتميزة.- تبيان التأثيرات الثقافية والاجتماعية والسياسية في الأدب الأردني الحديث والمعاصر.- وصف الأجناس الأدبية الأكثر تأثيراً في الأدب الأردني مثل الشعر والرواية والقصة.- الكشف عن مراحل ازدهار الأدب الأردني وتطوره واتجاهاته، وتقديم نصوص تطبيقية تبحث أهم قضايا الأدب في الأردن		
اسم المادة: علم الصرف	رقم المادة: 01012205	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مفهوم علم الصرف قديماً وحديثاً ونشأته وأعلامه.- أهم مصطلحات علم الصرف.- الكلمة والتغيير في بنيتها.- المصادر، والمشتقات، والميزان الصرفي، وأبنية الاسم والفعل.- الوقف، وأبواب الثلاثي، وإسناد الأفعال إلى الضمائر وهمزتا الوصل والقطع، والتقاء الساكنين.- تطبيقات صرفية على نصوص شعرية ونثرية.		
اسم المادة: اللسانيات العربية الحديثة	رقم المادة: 01013106	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مفهوم علم اللسان العربي الحديث، وفروعه، ومدارسه، ومناهجه، ونظرياته.- سمات اللسانيات العربية الحديثة، ووظائفها.- مستويات التحليل اللساني: الصوتي، والصرفي، والنحوي، والدلالي.- جهود علماء اللسانيات العربية.- المدارس اللسانية الحديثة: جنيف، التوليدية التحويلية، والمدرسة السلوكية ومدرسة القوالب.- أنموذجات تطبيقية.		

اسم المادة: صوتيات اللغة العربية رقم المادة: 01014107 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- الفكر الصوتي بأبعاده النظرية والتطبيقية قديماً وحديثاً.
- أهم المصطلحات والقوانين الصوتية في علم أصوات العربية.
- علم الأصوات النطقي (الفوناتيكي) وعلم الأصوات الوظيفي (الفونولوجيا).
- اضطرابات النطق وعلاجها.
- التجويد القرآني، والأداء الصوتي المتعلق بموضوعي النبر والتنغيم.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم المعجم العربي رقم المادة: 01012208 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفاهيم المعجم لغة واصطلاحاً.
- قيمة المعاجم العربية وفائدتها.
- التعرف إلى آليات التعامل معها.
- طرائق استخراج معاني المفردات منها.
- أنواع المعاجم العربية وأهمها: معاجم المعاني، معاجم الألفاظ، معاجم البلدان، معاجم المعرب والدخيل، معاجم الأمثال، معاجم المفردات القرآنية، معاجم المصطلحات العلمية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: فقه اللغة رقم المادة: 01013209 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفاهيم فقه اللغة ومسائله.
- الفرق بين فقه اللغة وعلم اللغة.
- أهم مؤلفات فقه اللغة القديمة والحديثة.
- خصائص العربية كالأبدال اللغوي، والتضاد، والترادف، والتضمن، والإعراب، واللهجات.
- قدرة العربية على مواكبة العصر من خلال الاشتقاق، والنحت، والتعريب، والترجمة.

اسم المادة: الأدب الجاهلي رقم المادة: 01011211 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر الجاهلي.
- مفاهيم الجاهلية لغة واصطلاحاً.
- أولية الشعر الجاهلي، وروايته، وتدوينه، ومصادره، وتمثيله للحياة العربية.
- النحل في الشعر الجاهلي.
- المعلقات: أسماؤها، أعدادها، رواياتها، أصحابها، شرحها.
- بناء القصيدة الجاهلية.
- أغراض الشعر الجاهلي.
- الصعلكة: مفهومها، وشعرائها، وخصائص أشعارهم.
- دراسة أجناس النثر الجاهلي من خطب وقصص وأمثال ووصايا.
- نصوص شعرية متميزة لبعض شعراء العصر الجاهلي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: الأدب الإسلامي والأموي **رقم المادة: 01012112** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- لمحة تاريخية موجزة عن العصرين الإسلامي والأموي.
- نشأة الأدب الإسلامي والأموي وتطورهما.
- قضايا الأدب في العصر الإسلامي، مثل: موقف الإسلام من الشعر، وضعف الشعر.
- كثرته وقلته وجودته خلال الدعوة الإسلامية.
- الصراع بين شعراء المسلمين وشعراء المشركين، وشعر الفتوحات.
- دراسة فني الترسل والخطابة في العصرين الإسلامي والأموي.
- بيئات الشعر في العصر الأموي: الحجاز، دمشق، والعراق، وخراسان، وموضوعات الشعر واتجاهاته في كل بيئة.
- النقاظن: شعراؤها، الخصائص الفنية لشعر النقاظن.
- الغزل: شعراؤه، أنواعه، أنموذجات شعرية منه.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: الشعر العباسي **رقم المادة: 01012213** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.
- نشأة الشعر العباسي وأسباب ازدهاره وتطوره.
- أبرز الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي: المطبوع والمصنوع، التقليد والتجديد.
- حركة التجديد في الشعر العباسي.
- أبرز أعلام الشعر العباسي ومنهم: بشار، أبو نواس، أبو العتاهية، أبو تمام، البحتري، المتنبي، المعري، أبو فراس الحمداني.
- الخصائص الفنية للشعر العباسي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: النثر العباسي **رقم المادة: 01013114** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.
- تطور النثر العباسي، وخصائصه.
- أبرز أعلام النثر في العصر العباسي.
- الأجناس النثرية: الخطابة، المناظرة، التوقيعات، الرسائل، القصص، والمقامات.
- أثر التلاحق الثقافي في ظهور أجناس جديدة في العصر العباسي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: الأدب الأندلسي والمغربي **رقم المادة: 01013115** **عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- لمحة تاريخية موجزة عن الأندلس والمغرب.
- بيئات الأدب الأندلسي والمغربي الثقافية والاجتماعية والفكرية.
- خصائص الأدب الأندلسي والمغربي.
- الأغراض الشعرية والنثرية.
- أثر البيئة الأندلسية في الأدب.
- ملامح النثر وخصائصه في الأندلس والمغرب من خلال تحليل أنموذجات شعرية ونثرية.
- الأجناس الأدبية المستحدثة في الأدب الأندلسي والمغربي كالموشحات والأزجال.



اسم المادة: الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني رقم المادة: 01013216 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- لمحة موجزة عن العصور التاريخية ذات الصلة.
- سمات الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- أعلام الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- خصائص الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: الشعر العربي الحديث والمعاصر رقم المادة: 01014117 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في الشعر العربي.
- نشأة الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأسباب ازدهار وتطوره.
- الاتجاهات الشعرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- حركة إحياء التراث، وأشهر أعلامها: كالبارودي، وشوقي.
- أثر المدارس الأدبية في تطور الشعر العربي الحديث والمعاصر.
- حركات التجديد في الشعر العربي الحديث والمعاصر، وأهم اتجاهاته، والعوامل التي أثرت فيه من بداية عصر النهضة.
- الشعر المهجري، وجماعة أبوللو، وشعر التفعيلة.
- قصيدة النثر.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: النثر العربي الحديث والمعاصر رقم المادة: 01014218 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- لمحة موجزة عن مفهومي الحداثة والمعاصرة في النثر العربي.
- نشأة النثر العربي الحديث والمعاصر وأسباب ازدهار وتطوره.
- أبرز الاتجاهات النثرية العربية الحديثة والمعاصرة.
- الأجناس الأدبية الحديثة والمعاصرة في النثر العربي، مثل: (المقالة، والقصة القصيرة، والرواية، والمسرحية، والخاطرة، والسيرة الذاتية).
- التجديد في النثر العربي الحديث والمعاصر، وتبين أهم اتجاهاته.
- أنموذجات تطبيقية مختارة من النثر العربي الحديث والمعاصر.

اسم المادة: الأدب المقارن رقم المادة: 01014119 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفاهيم الأدب المقارن، واتجاهاته، وسماته.
- اتجاهات الأدبي المقارن ومدارسه.
- قضايا الأدب المقارن، مثل: التأثير والتأثير، والتشابه المقصود.
- أنموذجات أدبية مقارنة تطبيقية من آداب مختلفة، مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية)، ومسرحية (أنطونيو وكليوباترا) لشكسبير و (كليوباترا) لأحمد شوقي، وقصص الحب: (روميو وجوليت، وقيس وليلى)، وأنموذج البخيل: (الجاحظ ومولير)، ودراسة مقارنة بين نصوص شعرية للشاعر الإنجليزي لبروس شيلي (الريح الغربية) والشاعر المصري عبد الرحمن شكري (إلى الريح) والشاعر الأردني هاشم مناع (قصيدة الريح).

**اسم المادة: البلاغة العربية****رقم المادة: 01012121****عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفهوم البلاغة العربية، ونشأتها، وتطورها، ومصادرها.
- أشهر أعلام البلاغة العربية.
- علوم البلاغة: البيان، والمعاني، والبديع.
- البيان: التشبيه، الحقيقة والمجاز، الكناية.
- المعاني: الخبر والإنشاء، المسند إليه والمسند، أحوال متعلقات، القصر، الوصل والفصل، الإيجاز والإطناب والمساواة.
- المصطلحات البلاغية من خلال الأمثلة والتدريبات.
- البديع: المحسنات اللفظية (الجناس، السجع، التصدير، الموازنة، لزوم ما لا يلزم).
- المحسنات المعنوية: (الطباق، المقابلة، مراعاة النظر، الأرصاء، التورية، التصريح، اللف والنشر، وغيرها).
- التدريبات البلاغية على نصوص أدبية.
- تحليل عدد من النصوص الأدبية الرفيعة بلاغياً.
- إدراك الدلالات البلاغية في الشعر والنثر.
- أنموذجت تطبيقية.

اسم المادة: النقد الأدبي القديم**رقم المادة: 01012222****عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفاهيم النقد الأدبي القديم اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي العربي القديم.
- المحاولات النقدية في العصور: الجاهلية، والإسلامية، والأموية.
- سمات النقد الأدبي القديم.
- بيئات النقد الأدبي العربي القديم.
- أسباب ازدهار النقد الأدبي القديم.
- النقد المنهجي في العصر العباسي.
- أبرز القضايا النقدية في النقد العربي القديم وأهمها: عمود الشعر، اللفظ والمعنى، والسراقات الأدبية، وعمود الشعر.
- أعلام النقد العربي القديم أمثال: ابن سلام الجمحي، وابن قتيبة، والجاحظ، والقاضي الجرجاني، والأمدي، وعبد القاهر الجرجاني، وابن رشيق القيرواني، وغيرهم.
- أنموذجت تطبيقية.

اسم المادة: النقد الأدبي الحديث**رقم المادة: 01013123****عدد الساعات المعتمدة: (3)**

- مفاهيم النقد الأدبي اللغوية والاصطلاحية.
- نشأة النقد الأدبي الحديث.
- علاقة النقد الأدبي الحديث بالقديم.
- وظائف النقد الأدبي.
- ثقافة الناقد الأدبي.
- أهم المناهج والنظريات النقدية الحديثة والمعاصرة، مثل: البنوية، والشعرية، والتفكيكية، والنقد الجديد، والنقد الثقافي.
- أنموذجت تطبيقية.



عدد الساعات المعتمدة: (3)

رقم المادة: 01012224

اسم المادة: البيان القرآني والنبوي

- مفهوم البيان القرآني.
- نشأة علم البيان القرآني.
- بيان أسرار التعبير القرآني والنبوي، وما يتَّسم به من وجوه الجمال القرآني.
- الظواهر العامة للبلاغة القرآنية والنبوية.
- أسلوب التصوير القرآني.
- التَّناسُق اللفظي القرآني



- الإيقاع الصوتي الذي تندرج تحته ظواهر متعددة أهمها: التكرار اللفظي، وأشكال البديع المختلفة كالجناس، والسجع.
- تحليل النصوص القرآنية، وطائفة من الأحاديث النبوية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: مهارات دراسية وبحثية رقم المادة: 01011231 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- المهارات الأساسية في الدراسة الأكاديمية.
- التفكير، وجمع المعلومات وتنظيمها، والتلخيص، واعداد التقارير.
- تدوين الملاحظات، وتنظيم أوقات الدراسة، والاستعداد للاختبارات.
- قراءة الكتب، واستعمال المكتبة، وكتابة البحث.
- إعداد أوراق العمل اللازمة لكل مهارة، والاختبارات العملية، والزيارات الميدانية، ولا سيما البحثية والمكتبية.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: علم العروض والقافية رقم المادة: 01013132 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفهوم علم العروض، ونشأته، وأركانها، والتفعيلات، والزحافات، والعلل، والبيت الشعري وأقسامه، وألقابه.
- بحور الشعر العربي ومفاتيحها (أوزانها).
- مفاهيم القافية، وحروفها، وحركات الحروف، وحروف الروي.
- أنواع القافية، وعيوبها.
- التجديد في أوزان الشعر العربي.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: المصادر الأدبية واللغوية رقم المادة: 01013233 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- الفرق بين المصادر والمراجع.
- وظيفة المصادر الأدبية واللغوية وأهميتها.
- التعريف بأهم المصادر الأدبية واللغوية التي أسهمت في تشكيل التراث المعرفي العربي.
- آليات قراءة هذه المصادر، والاطلاع على منهجها.
- أنموذجات تطبيقية.

اسم المادة: مناهج البحث في الأدب واللغة رقم المادة: 01014134 عدد الساعات المعتمدة: (3)

- مفاهيم مناهج البحث لغة واصطلاحاً.
- أهمية البحث العلمي، ودوره في تطوير المجتمع.
- مهارات أساسية في البحث العلمي في مجالات اللغة العربية. - الخطوات والمراحل التي يمرُّ بها البحث العلمي.
- أدوات جمع البيانات، وأنواع مصادر المعلومات، وكيفية توثيقها.
- آليات تصميم مخطط مشروع البحث العلمي.
- البحث في مصادر المعلومات المختلفة من كتب، ودوريات، وقواعد بيانات.
- توثيق المعلومات بحسب طرائق التوثيق المعتمدة.
- أنموذجات تطبيقية.



اسم المادة: فن الكتابة والتعبير	رقم المادة: 01011241	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مفاهيم الكتابة والتعبير.- سمات الكتابة والتعبير.- تطوير مهارتي الكتابة والتعبير من خلال دراسة المقالات، والرسائل، والخطب، ومقارنتها.- القدرة الذاتية على الصياغة، والتنظيم، والمراجعة، والتصحيح، والتلخيص السماعي، والتعبيري.- تنمية الأعمال الكتابية في مجالات عدة.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: تذوق النص الأدبي	رقم المادة: 01012142	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مفاهيم تذوق النصوص الأدبي وأدواته.- خصائص التذوق الأدبي.- تنمية الذائقة الأدبية.- أنموذجات أدبية تراثية وحداثية: شعرية ونثرية.- القيم الأدبية الجمالية في النصوص الأدبية.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: قضايا لغوية	رقم المادة: 01013243	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- القضايا اللغوية قديما، وحديثها.- خصائص القضايا اللغوية.- ازدواجية الفصحى والعامية.- قضية تعريب العلوم.- أساليب الترجمة العربية المعاصرة.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: علم الدلالة والمصطلح	رقم المادة: 01013244	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مفهوم الدلالة والمصطلح وأهميتهما في النظام اللغوي.- علم الدلالة والمصطلح ونشأتهما، ونظريتهما.- جهود العلماء في علمي الدلالة والمصطلح.- آراء العلماء في علاقة اللفظ بمدلوله، وعناصر تحديد الدلالة، ومظاهر تغيّرها.- أسباب التطور الدلالي والمصطلحي.- جهود العلماء العرب في دراسة الدلالة، وطرائق التوليد اللغوي المعاصر.- أنواع المصطلحات، وصوغها.- أنموذجات تطبيقية.		



اسم المادة: مهارة الاستماع والخطاب	رقم المادة: 01014145	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- لمحة موجزة عن مفاهيم الاستماع والخطاب.- استيعاب مضامين النص المسموع بأنواعه المختلفة: (القرآني، الأدبي، الإخباري، الحوارية).- المحادثة والخطاب بلغة سليمة واضحة في تراكيبها وأفكارها.- عرض نص خطابي يختاره الطالب، ويعدُّ له.- تنمية القدرة على التركيز السمعى وفهم النصوص.- القدرة على المحادثة بلغة سليمة، وأسلوب واضح.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: الفلسفة الإسلامية	رقم المادة: 01014146	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مفاهيم الفلسفة الإسلامية وخصائصها.- أبرز أعلام الفلاسفة المسلمين وأهمهم: الكندي، والفارابي، وابن رشد، وابن سينا، والغزالي.- القضايا الفلسفية الإسلامية، ومذاهبها.- العلاقة بين الدين والفلسفة.- العلاقة بين الفلسفة، وعلم الكلام، والتصوف.- الفلسفة الإسلامية مع الفلسفة اليونانية.- نصوص الفلسفة الإسلامية التراثية والحديثة.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: قضايا أدبية	رقم المادة: 01013247	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- القضايا الأدبية قديماً وحديثاً.- خصائص القضايا الأدبية.- الإشكاليات التي تؤدي إلى وجود القضايا الأدبية.- أنموذجات تطبيقية.		
اسم المادة: التاريخ القديم والتاريخ الحديث	رقم المادة: 01014248	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مفاهيم التاريخ قديماً وحديثاً.- تاريخ العرب القديم في الجزيرة العربية.- تاريخ الدول العربية الحديث بعد تحررها من الاستعمار الغربي كالمصرية والسورية والسعودية والعراقية والأردنية واللبنانية والإماراتية واليمنية والليبية والتونسية والجزائرية والمغربية.		
اسم المادة: مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها	رقم المادة: 08013132	عدد الساعات المعتمدة: (3)
<ul style="list-style-type: none">- مهارات اللغة العربية الأربعة: (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة).- ربط المهارات بمهارة التفكير من خلال العلاقات التبادلية التفاعلية التي تجري بين مهارتي: الاستقبال والإرسال في ظل تكاملية اللغة العربية.- الطرائق الحديثة في تعليم هذه المهارات اللغوية.		