

أثر برنامج إرشادي قائم على اللعب والفن في خفض السلوك  
العدواني لدى أطفال الروضة

أعدت من قبل

رشا سمير طاهر عطاالله

أشرف عليها

الأستاذة الدكتورة هناء حسين الفلّلي

قدمت هذه الرسالة

إلى كلية العلوم التربوية كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير في  
رياض الأطفال

آب / ٢٠١٩ م

**أثر برنامج إرشادي قائم على اللعب والفن في خفض السلوك  
العدواني لدى أطفال الروضة**

**The Impact of A Counseling Program Based on Games and Art in  
Reducing Kindergarteners Aggressive Behavior**

أعدت من قبل

رشا سمير طاهر عطاالله

أشرف عليها

الأستاذة الدكتورة هناء حسين الفلّلي

قدمت هذه الرسالة

إلى كلية العلوم التربوية كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير في

رياض الأطفال

آب / ٢٠١٩ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

"يَرْفَعُ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِیْنَ اٰتَوْا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍ وَّاللّٰهُ بِمَا

تَعْمَلُوْنَ خَبِیْرٌ"

صدق الله العظيم

سورة المجادلة، اية : ( ۱۱ )

جامعة الإسراء

التفويض

أنا رشا سمير عطاالله أفوض جامعة الإسراء بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً وإلكترونياً إلى المؤسسات، أو الهيئات، أو الأشخاص عند طلبها.

الاسم: رشا سمير عطاالله

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠١٩/٨/١٩

قرار لجنة المناقشة

نوقشت رسالة الماجستير للطالبة : رشا سمير طاهر عطاالله  
بتاريخ ٢٠١٩/٨/١٩م الموسومة ب " أثر برنامج إرشادي قائم على اللعب والفن في  
خفض السلوك العدواني لدى أطفال الروضة ".  
وأجيزت بتاريخ ٢٠١٩/٨/١٩م

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

رئيساً ومشرفاً  
عضواً خارجياً  
عضواً داخلياً

الأستاذة الدكتورة : هناء حسين الفلقللي  
الأستاذة الدكتورة : فريال أبوعواد  
الأستاذة المساعدة : عنود الخريشا

## إقرار السلامة اللغوية

أقر أنا الموقع أدناه بأنه الرسالة الموسمة: "أثر برنامج إرشادي قائم على اللعب والفن في خفض السلوك العدواني لدى أطفال الروضة". المقدمة من رشا سمير عطا الله، وبعد التحقق اللغوي، والنحوي، والإملائي تم تصحيح بعض الكلمات والجمل، وأصبحت الآن خالية من الأخطاء؛ وبناء على ما ذكر أعلاه؛ أوقع على هذا الإقرار.

الاسم: د. عبد المصطفى

التوقيع: [Signature]

## الإهداء

إلى خاتم الرسل وقدوتنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى مصباح أيامي إلى رمز التضحية والتفائل

( أمي الحبيبة )

إلى علماء المعرفة الذين خطوا لي معالم الإنجاز والابتكار

إلى الصرح العلمي الشامخ جامعة الإسراء

إلى كل من ساعدني في إنجاز هذا البحث

أهديكم عملي المتواضع وأرجو أن يكون خالصاً لوجه الله تعالى

## الشكر والتقدير

الحمد لله حمداً طيباً والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبعد،،،

انطلاقاً من حديث رسولنا الكريم عليه السلام قال "من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة"

فإني أتقدم بخالص أمتناني للأستاذة الدكتورة هناء حسين الفلقلبي وأقف بكل احترام لما بذلته من جهد في التوجيه والإرشاد في جعل الرسالة في أحسن صورة وصياغة جميلة وكما أتقدم بالشكر والامتنان لأعضاء لجنة المناقشة الذين شرفوني بقبول مناقشة رسالتي

وأتقدم بالشكر الجزيل إلى عطفة عميد كلية العلوم التربوية الأستاذ الدكتور أيمن قرالة الذي لم يتوان عن تقديم التسهيلات لإنجاز الرسالة بالشكل المطلوب، والشكر الجزيل إلى الأساتذة المحكمين الذين قدموا لي خبراتهم العلمية التي ساعدت على إنجاز رسالتي

وفي النهاية الشكر الموصول لكل من ساهم في إنجاز رسالتي

## فهرس المحتويات

الصفحة	العنوان
ب	الآية القرآنية
ج	التفويض
د	قرار لجنة المناقشة
هـ	إقرار السلامة اللغوية
و	الإهداء
ز	الشكر والتقدير
ح	فهرس المحتويات
ك	قائمة الجداول
ل	قائمة الملاحق
م	الملخص باللغة العربية
11-1	الفصل الأول: خلفية الدراسة
٢	مقدمة
٦	مشكلة الدراسة
٨	فرضيات الدراسة
٩	أهمية الدراسة
١٠	حدود الدراسة
١٠	محددات الدراسة
١١	مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الاجرائية
١٤-٥٥	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
١٥	القسم الأول: الإطار النظري
١٥	المحور الأول: السلوك العدواني
١٦	مفهوم السلوك العدواني
١٧	مصطلحات ذات صلة بالسلوك العدواني
١٨	أسباب السلوك العدواني
١٩	أنواع السلوك العدواني

١٩	خصائص السلوك العدواني
٢١	مظاهر السلوك العدواني
٢٢	الوقاية من ممارسة السلوك العدواني
٢٢	قياس السلوك العدواني
٢٤	النظريات المفسرة للسلوك العدواني
٢٩	العدوانية عند أطفال الروضة
٣٠	صفات الطفل العدواني داخل الروضة
٣١	مظاهر العدوان نحو الأطفال أنفسهم
٣٢	المحور الثاني: مفهوم الإرشاد باللعب والفن
٣٢	مفهوم الإرشاد باللعب
٣٣	أهمية الإرشاد باللعب
٣٤	اللعب والنمو الاجتماعي
٣٤	اللعب والنمو الانفعالي
٣٥	خصائص لعب الطفل
٣٦	نظريات تفسير اللعب
٣٩	الإرشاد بالفن
٤٠	الوسائط المستخدمة في الإرشاد بالفن
٤٢	فوائد اللعب الفني
٤٢	العلاج بالفن
٤٣	أسس العلاج بالفن
٤٣	أهمية العلاج بالفن
٤٤	فنيات وطرق العلاج بالفن
٤٦	المحور الثالث: خصائص طفل الروضة
٤٧	القسم الثاني: الدراسات السابقة
٤٧	المحور الأول: الدراسات التي تناولت السلوك العدواني
٤٩	المحور الثاني: الدراسات التي تناولت برامج مستندة إلى اللعب والفن
٥٥	التعليق على الدراسات السابقة

٧٤-٥٩	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
٦٠	منهج الدراسة
٦١	متغيرات الدراسة
٦١	أفراد الدراسة
٦٢	أداتا الدراسة
٧٢	إجراءات الدراسة
٧٤	المعالجة الإحصائية
٨٦-٧٥	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها
٧٦	نتائج الدراسة
٨١	مناقشة النتائج
٨٤	الاستنتاجات
٨٥	التوصيات
٨٦	المقترحات
٨٧	المراجع
٨٧	المراجع باللغة العربية
٩٥	المراجع باللغة الأجنبية
٩٧	الملاحق
2-1	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

## قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	تصميم الدراسة	60
٢	التعديلات التي أجريت على بعض الفقرات	64
٣	معيار تحديد السلوك العدواني	67
٤	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لتقديرات المعلمات على قائمة مظاهر السلوك العدواني في القياسين القبلي والبعدي الأول، ونتائج اختبار (t) للعينات المترابطة	76
٥	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لتقديرات المعلمات على قائمة مظاهر السلوك العدواني في القياسين البعدي الأول والبعدي الثاني، ونتائج اختبار (t) للعينات المترابطة	77
٦	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لتقديرات المعلمات على قائمة مظاهر السلوك العدواني في القياس القبلي، ونتائج اختبار (t) لعينة واحدة	78
٧	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لتقديرات المعلمات على قائمة مظاهر السلوك العدواني في القياس البعدي الأول، ونتائج اختبار (t) لعينة واحدة	79
٨	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لتقديرات المعلمات على قائمة مظاهر السلوك العدواني في القياس البعدي الثاني، ونتائج اختبار (t) لعينة واحدة	80

## قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
98	استبيان استطلاعي للمظاهر السلوكية التي يتصف بها الأطفال ذوو السلوك العدواني	١
99	قائمة مظاهر السلوك العدواني بصيغتها الأولية	٢
102	أسماء السادة المحكمين لقائمة مظاهر السلوك العدواني	٣
103	قائمة مظاهر السلوك العدواني بصيغتها النهائية	٤
106	برنامج إرشادي لقائم على اللعب والفن في خفض السلوك العدواني بصورته الأولية	٥
124	أسماء السادة المحكمين للبرنامج الإرشادي	٦
125	البرنامج الإرشادي بصيغته النهائية	٧
145	الكتب الرسمية المتصلة بالدراسة	٨

أثر برنامج إرشادي قائم على اللعب والفن في خفض السلوك العدواني لدى أطفال الروضة

إعداد

رشا سمير ظاهر عطاالله

باشراف

الاستاذة الدكتورة هناء حسين الفلّلي

ملخص

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على أثر البرنامج الإرشادي القائم على اللعب والفن في خفض السلوك العدواني لدى أطفال الروضة، تكونت عينة الدراسة من (١٥) طفلاً من الذكور تم تشخيصهم من قبل معلمات قاعات الدراسة الذين حصلوا على أعلى الدرجات على قائمة مظاهر السلوك العدواني، تم اختيارهم من أطفال المستوى الثاني من أطفال إحدى الرياض الخاصة في مدينة عمان تتراوح أعمارهم من (٥-٦) سنوات.

اتبعت الباحثة التصميم شبه التجريبي بتصميم المجموعة الواحدة، لتحقيق أهداف الدراسة قامت الباحثة ببناء برنامج إرشادي قائم على اللعب والفن، وقائمة مظاهر السلوك العدواني ثم قامت بالتحقق من صدقها وثباتها.

أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ( $\alpha \leq 0.05$ ) في متوسطات تقديرات المعلمات بين القياسين القبلي والبعدي الأول لأفراد الدراسة، إذ انخفضت درجات القياس البعدي الأول.

كما أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى  $(a \leq 0.05)$  بين متوسط تقديرات المعلمات لأفراد الدراسة على مقياس مظاهر السلوك العدوانى بين القياسين البعدي الأول والقياس البعدي الثاني، إذ انخفضت درجات القياس البعدي الثاني.

وأظهرت النتائج أيضا أن متوسط تقديرات المعلمات لأفراد الدراسة على قائمة مظاهر السلوك العدوانى في القياس القبلى، كان أعلى بدلالة إحصائية عند مستوى  $(a \leq 0.05)$  من الوسط الفرضى للقائمة، في حين كان متوسط تقديرات المعلمات لأفراد الدراسة على قائمة مظاهر السلوك العدوانى في القياس البعدي الأول أقل بدلالة إحصائية من الوسط الفرضى، أما متوسط تقديرات المعلمات لأفراد الدراسة على قائمة مظاهر السلوك العدوانى في القياس البعدي الثاني كان أيضا بدلالة إحصائية من الوسط الفرضى.

أثبتت الدراسة إسهام البرنامج الإرشادى القائم على اللعب والفن في خفض السلوك العدوانى لدى أطفال الروضة، كما استنتجت الدراسة ظهور انخفاض ملحوظ في تقديرات المعلمات على قائمة المظاهر السلوكية للسلوك العدوانى في القياسين البعدي الأول والثاني، مقارنة بالوسط الفرضى، وأوصت الدراسة بدعوة إدارات الرياض (الحكومية والخاصة) بالإكثار من تضمين الأنشطة (الحركية، والاجتماعية، و الفنية) في البرنامج اليومي للروضة كما أوصت بعقد دورات توعوية لمعلمات الروضة لتعريفهم بأهمية الألعاب الحركية والاجتماعية والأنشطة الفنية في تنمية المهارات الاجتماعية والقيم الأخلاقية لدى أطفال الروضة

الكلمات المفتاحية : البرنامج الإرشادى، السلوك العدوانى، أطفال الروضة.