



جامعة الإسرائ

كلية العلوم التربوية

قسم الدراسات العليا

فاعلية برنامج تعليمي قائم على الدراما في تحسين التفكير الإبداعي
لدى أطفال الروضة

**The Effectiveness of an Educational Program Based on Drama in
Improving Creative Thinking of Kindergarten Children**

إعداد

دعاء عصام كايد

إشراف

الأستاذ الدكتور : زهريه إبراهيم عبد الحق

قدمت هذه الرسالة إستكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص رياض
الأطفال

2019

قال تعالى:

" وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ
 شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۗ
 لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ "

ت

جامعة الإسراء

التفويض

أنا دعاء عصام محمد كايد، أفوض جامعة الإسراء بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً، أو إلكترونياً للمكتبات، أو المؤسسات، أو الهيئات، أو الأشخاص، عند طلبها حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

الاسم: دعاء عصام محمد كايد

التوقيع:

التاريخ:

قرار لجنة المناقشة

نوقشت رسالة الماجستير للطالبة: دعاء عصام محمد كايد

بتاريخ

الموسومة بـ " فاعلية برنامج تعليمي قائم على الدراما في تحسين التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة".

وأجيزت بتاريخ

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

رئيساً ومشرفاً

الأستاذة الدكتورة زهرية إبراهيم عبد الحق

عضواً داخلياً

الدكتور محمد بني خالد

عضواً خارجياً/جامعة البلقاء التطبيقية.....

الأستاذ المشارك جعفر كامل مصطفى الربابعة

إقرار السلامة اللغوية

أقر أنا الموقع أدناه بأن الرسالة الموسومة بـ " فاعلية برنامج تعليمي قائم على الدراما في تحسين التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة" والمقدمة من قبل الطالبة دعاء عصام كايد، وبعد التدقيق اللغوي والنحوي والإملائي تم تصحيح بعض الكلمات والجمل، وأصبحت الآن خالية من الأخطاء.

وبناءً على ما ذكر أعلاه أوقع على هذا الإقرار.

الإسم:

التوقيع:

الإهداء

أهدي ثمرة جهدي رسالتي الماجستير إلى:

أبي...

صاحب العقل المبدع، والرأي السديد، فهو ملجأ ضعفي، وصخرة صمودي وثباتي، ومصدر
سعادتي ونجاحي، فقد كان نبراساً أسير بنوره، وعلماً أقتدي به...

وأمي...

صاحبة القلب الكبير، والحنان الدافئ، فهي كنز حياتي، وسر وجودي، فقد كانت نوراً يضيء
دربي، ومدرسة خلاقة تنير الآفاق أمامي...

وزوجي:

السند الحقيقي الذي وقف معي، وضحى من أجلي، حتى تحقق هذا الإنجاز.

وولدي (حمزة):

حشاشة قلبي، وروح حياتي، ونور عيني، فقد سرق البحث بعض حنانه، وأضاع بعض
وقته، فما شكاً، وما تبرم..

وإخوتي (إمام، وعامر، وعلي، ووفاء):

محبة، ووفاء، وامتناناً، وعرفاناً، فقد كان أخي (علي) يمدّ يد العون لي في كل ما يتعلق
بالتكنولوجيا...

إلى الطفولة رمز الوداعة والبراءة والحنان..

شكر وتقدير

الحمد لله الذي وفقني إلى إنجاز هذا البحث، ويسر لي أمري، ووهبني العلم النافع، ويسر لي سبيل العلم الشافع....

والصلاة والسلام على أشرف الخلق سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، ويعد،

فإنه لمن دواعي سروري أن أتقدم بوافر الشكر، وعظيم الامتنان لسعادة الأستاذة الدكتورة زهرية عبد الحق المشرفة على رسالتي، ففضلها كبير، وتوجيهها عظيم، إذ كانت القدوة لي في العمل الدؤوب، لأنها لم تبخل علي بأي إجابة عن سؤال، ولا ردّ على استفسار...

وأتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى أعضاء لجنة المناقشة الدكتور جعفر كامل الربابعة والدكتور محمد بني خالد الذين تفضلوا بقبول مناقشة هذه الرسالة....

والشكر موصول إلى سعادة الأستاذ الدكتور صباح العجيلي الذي قدم المساعدة في مجال التحليل الإحصائي؛ لما له من باعٍ طويل، وتميز في هذا المجال...

ولا يفوتني أن أتقدم أيضاً بالشكر الجزيل إلى أساتذتي الأفاضل في كلية التربية- لا سيما الأستاذة الدكتورة هناء الفللفلي والأستاذ الدكتور أحمد صومان الذين بذلوا جهوداً كبيرة، لتوجيه المسيرة التعليمية وإنجاحها؛ لتحقيق الأهداف المنشودة...

والشكر موصول كذلك لكل من قدم مساعدة، أو أبدى رأياً، أو أسدى نصيحة، حتى تم إنجاز هذا البحث...

ولا أنسى أن أتقدم بخالص الشكر والعرفان لسعادة عميد كلية الآداب الأستاذ الدكتور هاشم مناع لتوجيهاته الجد مفيدة فيما يتعلق بلغة هذه الرسالة...

وأخيراً كل الشكر والتقدير إلى حنان يونس التي قامت بطباعة هذه الرسالة...

أعرف أن شكري لا يكفي، فأسأل الله أن يجزي الجميع خير الجزاء...

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين،،،

الباحثة: دعاء عصام كايد

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	الآية القرآنية
ت	التفويض
ث	قرار لجنة المناقشة
ج	إقرار السلامة اللغوية
ح	الإهداء
خ	الشكر والتقدير
د	فهرس المحتويات
ز	فهرس الجداول
س	فهرس الملاحق
1	الملخص باللغة العربية
3	الفصل الأول: خلفية الدراسة وأهميتها
4	المقدمة
9	مشكلة الدراسة وأسئلتها
11	هدف الدراسة
12	أهمية الدراسة
13	حدود الدراسة
13	محددات الدراسة
13	التعريفات الإجرائية
17	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة ذات الصلة
18	- أولاً: الإطار النظري
18	مفهوم التفكير الإبداعي
19	التفكير الإبداعي
22	أهمية التفكير الإبداعي
23	مكونات التفكير الإبداعي

الصفحة	الموضوع
25	مراحل تطور الإبداع التاريخي
26	مهارات التفكير الإبداعي
29	تنمية التفكير الإبداعي
31	دور الروضة في تنمية التفكير الإبداعي
31	كيف يمكن تنمية الإبداع لدى طفل رياض الأطفال؟
32	الإهتمام بالطفل المبدع
33	أساليب تنمية الإبداع
36	النظريات التي أٌستند إليها التفكير الإبداعي
39	الدراما
41	أنواع دراما الطفل
42	أهمية الدراما للطفل
43	طفل رياض الأطفال
44	خصائص النمو لطفل رياض الأطفال
46	النمو المعرفي عند بياجيه
47	نظرية برونر في النمو المعرفي
48	- ثانياً: الدراسات السابقة ذات الصلة
56	التعقيب على الدراسات السابقة
60	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
61	منهج الدراسة
62	تصميم الدراسة
62	متغيرات الدراسة
63	مجتمع الدراسة وعينها
64	أدوات الدراسة
64	برنامج الدراما
67	اختبار تورانس للتفكير الإبداعي
72	إجراءات تطبيق الدراسة

الصفحة	الموضوع
73	المعالجات الإحصائية
74	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها والاستنتاجات والتوصيات
75	نتائج الدراسة
75	النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى
78	النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية
81	النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة
83	النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة
84	مناقشة نتائج الدراسة
85	الاستنتاجات
85	التوصيات والمقترحات
87	المراجع
87	قائمة المراجع العربية
93	قائمة المراجع الأجنبية
94	الملاحق
167	الملخص باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
61	تصميم الدراسة	1
64	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المجموعة وجنس الطفل	2
76	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الدرجة الكلية لاختبار التفكير الإبداعي في القياسين القبلي والبعدي	3
77	نتائج تحليل التباين الأحادي المصاحب للدلالة الإحصائية في المتوسط المعدل للدرجة الكلية البعدية لاختبار التفكير الإبداعي بين المجموعتين التجريبية والضابطة	4
77	المتوسط الحسابي المعدل للدرجة الكلية البعدية لاختبار التفكير الإبداعي	5
78	المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات مهارات التفكير الإبداعي القبلية والبعدي بحسب المجموعة	6
80	نتائج تحليل التباين المصاحب المتعدد للدلالة الإحصائية في المتوسطات المعدلة لدرجات مهارات التفكير الإبداعي البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة	7
81	المتوسطات الحسابية المعدلة لدرجات مهارات التفكير الإبداعي بحسب المجموعة	8
82	نتائج اختبار (t) لدلالة الفروق الإحصائية في درجات التفكير الإبداعي البعدية يعزى لمتغير الجنس	9
83	نتائج اختبار (t) لدلالة الفروق الإحصائية في درجات التفكير الإبداعي	10

قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	رقم الملحق
95	الصيغة الأولية للبرنامج القائم على الدراما	1
129	قائمة بأسماء السادة المحكمين	2
130	الصيغة النهائية للبرنامج القائم على الدراما	3
154	اختبار تورانس للتفكير الإبداعي (الدوائر)	4
157	دليل تصحيح اختبار تورانس للتفكير الإبداعي على عينة من أطفال الروضة	5
160	صور تطبيق برنامج الدراما	6

فاعلية برنامج تعليمي قائم على الدراما في تحسين التفكير الابداعي لدى أطفال الروضة

إعداد

دعاء عصام كايد

إشراف

الأستاذ الدكتور زهرية إبراهيم عبد الحق

الملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى فاعلية برنامج تعليمي قائم على الدراما في تحسين التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة وتكونت عينة الدراسة التي تم إختيارها قصدياً من (31) طفلاً وطفلة من المستوى الثاني والذين تتراوح أعمارهم ما بين (5-6) سنوات تم اختيارهم من مدرستين من مدارس الرياض الخاصة في مدينة عمان للعام الدراسي (2018-2019)، وقد استخدم التصميم شبه التجريبي ذو الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة. والاختبار التتبعي للمجموعة التجريبية، وبلغ عدد أطفال المجموعة التجريبية (16) طفلاً وطفلة وعدد أطفال المجموعة الضابطة (15) طفلاً وطفلة. ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم برنامج قائم على الدراما من إعداد الباحثة إضافة إلى اختبار تورانس للتفكير الإبداعي (الدوائر). كما استخدم المتوسط الحسابي والانحراف المعياري واختبار (ت) بنوعية وتحليل التباين الأحادي المصاحب في معالجة البيانات إحصائياً.