



جامعة الإسراء
Isra University

كلية العلوم التربوية

قسم الدراسات العليا

ماجستير رياض أطفال

أثر استخدام الدراما التعليمية في تنمية الوعي الديني

لدى أطفال الروضة

**The Effect of Using Educational Drama on the Development of
Religious Awareness on Kindergarten children**

إعداد

آلاء جمال عبد الكريم خليفات

إشراف

الأستاذة الدكتورة هناء حسين الفللي

قدّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص رياض

الأطفال.

2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال تعالى:

"(شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَانِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ)".

صدق الله العظيم
سورة : آل عمران
الآية: 18

جامعة الإسراء
التفويض

أنا آلاء جمال عبد الكريم خليفات، أفوض جامعة الإسراء بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً أو إلكترونياً للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

الإسم: آلاء جمال عبدالكريم خليفات.

التوقيع:

التاريخ: 2018-8-7

قرار لجنة المناقشة

نوقشت رسالة الماجستير للطالبة آلاء جمال عبد الكريم خليفات

بتاريخ:

الموسومة بـ " أثر استخدام الدراما التعليمية في تنمية الوعي الديني لدى أطفال الروضة "

وأجريت بتاريخ: 2018-8-7

أعضاء اللجنة المناقشة

الأستاذة الدكتورة هناء حسين الفللي

الأستاذة الدكتورة ليندا الخطيب

الأستاذ الدكتور علي أحمد البركات

التوقيع

رئيساً ومُشرفاً.....

عضواً داخلياً.....

عضواً خارجياً/جامعة اليرموك.....

إقرار السّلامة اللّغوية

أقرُّ أنا الموقَّع أدناه بأنَّ الرّسالة الموسومة " أثر استخدام الدّراما التّعليمية في تنمية الوعي الديني لدى أطفال الرّوضَة" والمُقَدَّمة مِنْ قِبَل آلاء جمال عبدالكريم خليفات. وبعد التّدقيق اللّغوي والنّحوي والإملائي تمَّ تصحيح بعض الكلمات والجُمَل، وأصْبَحَت الآن خالية مِنْ الأخطاء وبناء على ما ذُكر أعلاه أوقَّع على هذا القَرار.

الاسم: د. عدنان عبد الكريم خليفات

التّوقيع:

الإهداء

إلى المعلم والمربي الأول الذي بمشكاة نوره وهديه أشرفت قلوب العلماء ففاضت علماً وخيراً وبراً سيدنا
وشفيحنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

وإلى مَنْ عَلَّمَنِي أَوْلَ مَا عَلَّمَنِي أَنَّ مِيرَاثَ الْعِلْمِ خَيْرٌ وَأَبْقَى مِنْ مِيرَاثِ الْمَالِ
إلى والدي العزيز

إلى التي أَفَنَنْتُ شَبَابَهَا لِتَزْرِعَنِي بِتَرْبَةِ الْعِلْمِ..ويا أمأه ها أنا اليومَ قَدْ أَثْمَرْتُ..
إلى القلبِ النَّاصِعِ بِالْبِياضِ وَالدَّتِي الْعَزِيزَةَ

إلى رَمَزِ الْعَطَاءِ وَالْوَفَاءِ الَّذِي عَاشَ سَنِينَ لِأَجْلِ تِلْكَ اللَّحَظَاتِ الْمُنِيرَةِ
إلى مَنْ كَانَ سَنَدًا لِطَمُوحِي وَعَوْنًا لِإِنجَاحِي
إلى زوجي الفاضل محمد القطارنة

إلى سَنَدِي وَعَزُوتِي فِي هَذِهِ الدُّنْيَا..أخوتي فراس وعاصم

إلى مَنْ هُمْ أَنْفَى مِنْ الْبَرْدِ وَأَبْيَضُ مِنَ الثَّلْجِ..أخواتي مروة ودانية ولجين

إلى مَنْ رَأَاهُمْ قَلْبِي قَبْلَ عَيْنَايَ..أولادي علي وأمير

أهدي هذه الدراسة

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد أشكرُ الله تعالى على فضله وكرمه فلهُ الحمدُ أولاً وآخرًا حمداً يليقُ بجلاله وعظيم سلطانه.

وأتوجه بالشكر الخالص وفاءً وتقديراً واعترافاً مني بالجميل إلى من رعتني طالبة في رسالتي، أستاذتي ومشرفتي الأستاذة الدكتورة الفاضلة هناء الفلّلي على ما قدمته من نصح وتوجيه وإرشاد، فقد كانت لتوجيهاتها السديدة الأثر الكبير في إظهار هذه الرسالة المتواضعة إلى حيز الوجود.

وأُقدِّمُ بِجَزِيلِ الشُّكْرِ والتَّقْدِيرِ إلى لجنة المناقشة لقبولهم مناقشة رسالتي على كثرة مشاغليهم وضيق وقتهم، وأسألُ الله تعالى أن يأجرهم ويرفع درجاتهم في الدنيا والآخرة.

والشكر الجزيل لمن له الفضل بعد الله على البحث منذ كان الموضوع عنواناً وفكرة، إلى أن صار رسالة، الدكتور الفاضل أحمد صومان عميد كلية العلوم التربوية المحترم. وقد توجب علي الاعتراف بالفضل بأن أشكر الأستاذة الفاضلة، عميدة كُليتي الآداب والعلوم الأستاذة الدكتورة زهريه عبد الحق، والأستاذ الدكتور صباح العجيلي على ما قدماء لي عند طلبي للاستشارات العلميّة، وجميع أساتذتي الكرام على إسنادهم لي طوال مدة بحثي.

وأُتقدمُ بشكري وتقديري لكل من ساهم بصورة مباشرة أو غير مباشرة في إنجاح هذا الجهد وسهوت عن ذكر اسمه.

وأسالُ الله تعالى أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم.

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
الآية القرآنية	ب
التفويض	ج
قرار لجنة المناقشة	د
إقرار السلامة اللغوية	هـ
الإهداء	و
الشكر والتقدير	ز
قائمة المحتويات	ح-ط
قائمة الجداول	ي
قائمة الملاحق	ك
ملخص الدراسة باللغة العربية	ل-م
الفصل الأول: خلفية الدراسة	16-1
المقدمة	2
مشكلة الدراسة	11
هدف الدراسة	13
فرضيات الدراسة	13
أهمية الدراسة	14
حدود الدراسة	15
محدّدات الدراسة	16
مصطلحات الدراسة	16
الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة	74-17
القسم الأول: الإطار النظري	20
المحور الأول: الوعى الديني	21
المحور الثاني: الدراما التعليمية	42
المحور الثالث: طفل الروضة	62
القسم الثاني: الدراسات السابقة	66

66	المحور الأول: الدراسات التي تناولت موضوع الدراما التعليمية
74	المحور الثاني: الدراسات التي تناولت موضوع الوعي الديني
78	مجالات الإفادة من الدراسات السابقة
107-84	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
85	منهج الدراسة
86	متغيرات الدراسة
86	أفراد الدراسة
87	أدوات الدراسة
105	إجراءات الدراسة
107	المعالجات الإحصائية
117-108	الفصل الرابع: نتائج الدراسة
109	عرض النتائج
113	مناقشة النتائج
116	الاستنتاجات
116	التوصيات
117	المقترحات
129-118	المراجع
119	المراجع باللغة العربية
129	المراجع باللغة الإنجليزية
130	الملاحق
2-1	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
85	تصميم الدراسة	1
86	توزيع أفراد الدراسة بحسب المجموعة وجنس الطفل	2
89	التعديلات التي أجريت على قائمة المفاهيم الدينية بصيغتها الأولية	3
90	توزيع فقرات الاختبار على المفاهيم الدينية	4
103	تعديل صياغة بعض الأهداف السلوكية لبعض أنشطة الدراما	5
109	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجة الكلية القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة	6
110	نتائج تحليل التباين المشترك الأحادي (ANCOVA) للدرجة الكلية لاختبار الوعي الديني لدى الأطفال بين المجموعتين التجريبية والضابطة	7
111	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في درجات الأطفال في اختبار الوعي الديني تبعاً لمتغير الجنس	8
112	نتائج اختبار تحليل التباين الثنائي المصاحب لدلالة الفروق بين متوسطات درجات القياس البعدي لاختبار الوعي الديني لدى الأطفال تُعزى للتفاعل بين متغيري الطريقة المستخدمة (الدراما التعليمية، والطريقة الاعتيادية) وجنس الطفل	9

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
1	قائمة المفاهيم الدينية بصورتها الأولية	131
2	أسماء الأساتذة المحكمين لقائمة مفاهيم الوعي الديني	133
3	قائمة المفاهيم الدينية بعد التعديلات	134
4	الصيغة الأولية لاختبار الوعي الديني المصور، المقدم إلى المحكمين	135
5	أسماء الأساتذة المحكمين لاختبار الوعي الديني وبرنامج الدراما التعليمية	137
6	الصيغة النهائية لاختبار الوعي الديني	138
7	الاستمارة الخاصة بتسجيل درجات اختبار الوعي الديني	140
8	الاستمارة الخاصة بتحديد علامات فقرات اختبار الوعي الديني	142
9	برنامج الدراما التعليمية بصيغته الأولية	144
10	برنامج الدراما التعليمية بصيغته النهائية	148
11	كتب تسهيل مهمة تطبيق الدراسة	153

أثر استخدام الدّراما التّعليمية في تنمية الوّعي الدّيني لدى أطفال الرّوضة

إعداد

آلاء جمال عبدالكريم خليفات

إشراف الأستاذة الدكتورة

هناء حسين الفلفلي

المُلخّص

هَدَفَت الدّراسة إلى التّعرف على أثر استخدام الدّراما التّعليمية في تنمية الوّعي الدّيني لدى أطفال الرّوضة. تكوّنت عينة الدّراسة من (46) طفلاً وطفلة من أطفال المُستوى الثّاني من رياض الأطفال في مدينة عمّان، تتراوح أعمارهم بين (5-6) سنوات. وتكوّنت المجموعة التّجريبية من (26) طفلاً وطفلة، والمجموعة الضّابطة من (20) طفلاً وطفلة. ولتحقيق أهداف الدّراسة تم اتّباع المنهج التّجريبى بتصميم شبه التّجريبى ذي الاختبار القبلى والبعدى لمجموعتي الدّراسة التّجريبية والضّابطة. ولتحقيق هدف الدّراسة استخدمت الباحثة الأداتين الآتيتين: برنامج الدّراما التّعليمية (إعداد الباحثة)، واختبار الوّعي الدّيني اللفظي والمُصوّر (إعداد الباحثة). وأظهرت نتائج الدّراسة وجود فروق في متوسط درجات القياس البعدى لاختبار الوّعي الدّيني بين أفراد المجموعتين التّجريبية والضّابطة، ولصالح المجموعة التّجريبية، وعدم وجود فروق بين متوسط درجات الذكور ومُتوسط درجات الإناث في اختبار الوّعي الدّيني، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية دالة بين متوسطات درجات القياس البعدى لاختبار الوّعي الدّيني لدى الأطفال تعزى للتفاعل بين متغيري

