

فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الثقافية والفنية في تنمية بعض

مهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة في الأردن

**The effectiveness of a program based on cultural and artistic
activities in development of some creative thinking skills
among kindergarten children in Jordan**

إعداد:

رجاء يوسف المطارنة

إشراف

د. أحمد إبراهيم صومان

"قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص

رياض الأطفال "

2018

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال تعالى: "قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللّٰهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ

إِنِّي مَلَكٌ إِن اتَّبَعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَفَلَا

تَتَفَكَّرُونَ "

(سورة الانعام:50)

جامعة الإسراء

التفويض

أنا رجاء يوسف المطارنة، أفوض جامعة الإسراء بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً أو إلكترونياً إلى المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

الاسم: رجاء يوسف المطارنة

التوقيع :

التاريخ:

قرار لجنة المناقشة

نوقشت رسالة الماجستير للطالبة :.....

بتاريخ :.....

الموسومة ب "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الثقافية والفنية في تنمية بعض مهارات التفكير

الإبداعي لدى أطفال الروضة في الأردن "

أجيزت بتاريخ:.....

أعضاء لجنة المناقشة :

التوقيع

رئيساً ومشرفاً

الدكتور أحمد إبراهيم صومان

عضواً داخلياً

الدكتورة زهرية إبراهيم عبد الحق

عضواً خارجياً جامعة مؤتة

الدكتور راجي عوض الصرايرة

إقرار السلامة اللغوية

أقر أنا الموقع

أدناه بأن الرسالة الموسومة "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الثقافية والفنية في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة في الأردن" والمقدمة من الطالبة رجاء يوسف المطارنة، وبعد التدقيق اللغوي والنحوي والإملائي تم تصحيح بعض الكلمات والجمل وأصبحت الآن خالية من الأخطاء وبناءً على ما ذكر أعلاه أوقع على هذه القرار

الاسم:

التوقيع:

الإهداء

كنت أنتظر هذه اللحظة لتحضنني عيناك... أقف اليوم لأحصد ثماراً أنت كنت راعيها.. أبي

الغالي من أهديه نتاج علمٍ حاولت جاهدة فيه ارضاءك كنت أتمنى أن تستمع لي اليوم بين

الحضورأهدي روحك رسالتي هذه رحمك الله ..

أهدي رسالتي إلى من علمتني النطق .. ووضعتني على أول خطوات النور... ..وما زالت لليوم

سنداً و حضناً يضمني أمي. أدامك الله لي نعمة لوجودي .

و لن أنسى مرآة روحي وفاء ..أختي التي تقف معي دائماً لتحقيق ذاتي للوصول ..

ولن انسى أخي علاء بحنينته التي غمرتني ..فكان له لمسات لا تنسى وضعها أمامي بكلماته

لأستمر.

عمر ومعتز ..سندي و عزوتي ..هم من أستشعر بوجودهم قوتي ..بنقتهم وصلت ..ومن أعماق

القلب شكراً لكما.

فشكراً لكل من قدم لي يوماً و لو كلمة ..دفعتنني للوصول إلى هنا.

الشكر والتقدير

"الَّذِينَ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ" سورة ابراهيم (7)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين....أما بعد:

فأشكر الله عز وجل على فضله وكرمه له الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً وشكراً يليق بجلالة وعظيم سلطنة ، ويشرفني أن أتقديم بوافر الشكر وعظيم التقدير للأستاذ الدكتور أحمد إبراهيم صومان الفاضل المشرف على رسالتي ،الذي منحني من علمه الفياض ووقته الثمين وتوجيهاته السديدة ما ساعدني على تلمس الصواب في سطور وصفحات هذه الثمرة الجامعية وأغناها بأرائه ومقترحاته فكان خير سبيل لتسهيل مهمتي وخير موجه ومرشد له الفضل بعد الله في ظهور الرسالة بهذه الصورة .

وباعتزاز فقد تضيق كلمات الشكر وتعجز عبارات التقدير عن تقديم وافر شكري وعظيم امتناني إلى عميدة كلية الأدب الدكتورة زهرية عبد الحق وهي رمز التواضع والعطاء والأمل والتفاؤل. وأتقدم بالشكر الجزيل إلى لجنة المناقشة بقبولهم مناقشتي رسالتي على كثرة شواغلهم وضيق وقتهم فأسال الله تعالى أن يأجرهم ويرفع درجاتهم في الدنيا والآخرة .

ويسرني أيضا أن أتقدم بخالص الشكر الدكتور راجي عوض الصرايرة .

كما أتقدم بجزيل الشكر لسادة المحكمين لأدوات الدراسة على ما بذلوه من جهد في ذلك.

ولا يفوتني أن أتقدم بشكري وعرفاني لأساتذتي الكرام أعضاء هيئة التدريس في كلية العلوم التربوية

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
ب	الآية القرآنية
ج	التفويض
د	قرار لجنة المناقشة
هـ	إقرار السلامة اللغوية
و	الإهداء
ز	الشكر والتقدير
ح	فهرس المحتويات
ل	فهرس الجداول
ن	فهرس الملاحق
س	الملخص بالعربية
12-1	الفصل الأول:خلفية الدراسة
2	المقدمة
6	مشكلة الدراسة وأسئلتها
8	هدف الدراسة
9	أهمية الدراسة
10	حدود الدراسة ومحدداتها
11	مصطلحات الدراسة

75-13	الفصل الثاني: الإطار النظري ودراسات السابقة
14	أولاً: الإطار النظري
16	المحور الأول : الأنشطة الثقافية
17	التشاط القصصي
19	تعريف القصة
20	أهمية القصة
20	الأهداف التربوية للقصة
22	الأناشيد
22	تعريف الأناشيد
23	أهمية الأناشيد
24	أهداف الأناشيد
25	سمات الأناشيد
27	المسرح
29	مفهوم المسرح
28	أهداف المسرح
31	أهمية المسرح
32	الأنشطة الفنية
32	أهمية الأنشطة الفنية
38	أهداف الأنشطة الفنية

39	مهارات والقدرات الفني من 4-5 سنوات
39	أشكال الأنشطة الفنية المقدمة للأطفال
40	النظريات التي فسرت الأنشطة
42	المحور الثاني: التفكير الإبداعي
43	مفهوم التفكير الإبداعي
43	مراحل عملية الإبداع
45	مكونات التفكير الإبداعي
47	خصائص الطفل المبتكر
48	أهداف التفكير الإبداعي
48	أهمية الإبداع للأطفال
49	طرق تنمية التفكير الإبداعي
50	التفكير الإبداعي وطفل الروضة
58	أساليب تنمية الإبداعية لدى الأطفال
60	النظريات التي فسرت التفكير الإبداعي
64	ثانياً: الدراسات السابقة
64	الدراسات التي تناول التفكير الإبداعي
69	الدراسات التي تناول الأنشطة الثقافية والفنية
94-76	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
77	منهج الدراسة

78	متغيرات الدراسة
78	مجتمع الدراسة
79	التكافؤ بين مجموعتي الدراسة
80	التكافؤ بين الجنسين
81	أدوات الدراسة
92	إجراءات الدراسة
93	المعالجة الإحصائية
107-95	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها
96	عرض النتائج المتعلقة بالأسئلة
103	مناقشة نتائج الدراسة
107	الاستنتاجات
107	التوصيات
107	مقترحات الدراسة
108	المراجع
108	المراجع العربية
116	المراجع الأجنبية
248-117	الملاحق
2	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	التصميم التجريبي المتبع في الدراسة	77
2	توزيع أطفال عينة الدراسة حسب المجموعة والجنس	79
3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار(ت)	80
4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار(ت)	81
5	الأهداف المضافة إلى الأنشطة	86
6	معاملات الثبات باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين اختبار القبلي والبعدي	92
7	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للدرجة الكلية (القبليّة والبعديّة) للتفكير الإبداعي لدى مجموعتين (التجريبية والضابطة)	97
8	نتائج تحليل الثبات المشترك الأحادي للدرجة الكلية لاختبار التفكير الإبداعي بين المجموعتين (التجريبية والضابطة)	97
9	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمهارات التفكير الإبداعي المختلفة للمجموعتين (التجريبية والضابطة)	98
10	نتائج تحليل التباين المشترك المتعدد لمهارات التفكير الإبداعي المختلفة بين المجموعتين (التجريبية والضابطة)	99
11	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج الاختبار (ت) لدلالة الفروق في درجات التفكير الإبداعي للأطفال الروضة تبعاً لمتغير	101

	الجنس	
102	نتائج تحليل اختبار التباين الثنائي المصاحب لدلالة الفروق الفردية في درجات التفكير الإبداعي لأطفال الروضة تبعا للتفاعل بين متغيري الأنشطة الثقافية والفنية (المجموعة) والجنس	12

فهرس المالحق

رقم الملحق	الموضوع	الصفحة
1	البرنامج بصيغتها الأولى	118
2	البرنامج بصيغتها النهائية	174
3	أسماء السادة المحكمين	232
4	اختبار تورانس للتفكير الإبداعي	233
5	دليل تصحيح اختبار تورانس للتفكير الإبداعي	245
6	كتب تسهيل مهمة تطبيق الدراسة	248

فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية والثقافية في تنمية بعض مهارات التفكير

الإبداعي لدى أطفال الروضة في الأردن

إعداد

رجاء يوسف المطارنة

بإشراف

د. أحمد إبراهيم صومان

الملخص

هدفت الدراسة الحالية التعرف إلى فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الثقافية والفنية في تنمية بعض مهارات التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة في محافظة الكرك، تكونت الدراسة من (41) طفلاً وطفلة من أطفال المستوى الثاني من رياض الأطفال في محافظة الكرك، تراوحت أعمارهم من (5-6) سنوات، وقد أستخدم التصميم شبه التجريبي ذو الاختبار القبلي والبعدي لمجموعتي الدراسة التجريبية والضابطة. بلغ عدد أطفال المجموعة التجريبية (20) طفلاً وطفلة، وعدد أطفال المجموعة الضابطة (21) طفلاً وطفلة، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدام برنامج قائم على الأنشطة الثقافية والفنية من إعداد الباحثة، واختبار تورانس للتفكير الإبداعي (اللفظي والشكلي). وقد أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) في متوسطات درجات التفكير الإبداعي والدرجة الكلية بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، في حين لا يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ($\alpha = 0.05$) يعزى إلى متغير الجنس (ذكور، إناث) في (الطلاقة، المرونة، الأصالة). بالإضافة إلى عدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) يُعزى لأثر التفاعل بين البرنامج والجنس في الدرجة الكلية لمهارات التفكير الإبداعي. وعدم وجود أثر دال إحصائياً للتفاعل بين

متغير جنس الطفل والبرنامج في درجات مهارات التفكير الإبداعي، وتوصي الدراسة بإجراء دورات تدريبية لمعلمات رياض الأطفال لتدريبهن على كيفية استخدام الأنشطة الثقافية والفنية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي .

الكلمات المفتاحية: الأنشطة الفنية، الأنشطة الثقافية، التفكير الإبداعي، طفل الروضة.