



كلية العلوم التربوية

قسم الدراسات العليا

ماجستير رياض الأطفال

فاعلية برنامج قائم على أدب الطفل في تنمية الوعي الثقافي لدى

أطفال الروضة

**TEffectiveness of a program based on the literature of the  
child in the development of cultural awareness among the  
Kindergarten children**

إعداد الطالب

مازن علي الشوابكة

إشراف

الدكتور أحمد ابراهيم صومان

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

تخصص رياض الأطفال

2017 - 2018م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾

[سورة المجادلة: 11]

﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾

[سورة التوبة: 10]

## التفويض

أنا مازن علي الشوابكة، أفوض جامعة الإسراء بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً أو إلكترونياً  
للمكتبات أو المنظمات والمؤسسات المعنية بالأبحاث والدراسات العلمية أو الهيئات أو الأشخاص  
عند طلبها.

الاسم: مازن علي الشوابكة

التاريخ: ٢٠١٧/١٢/٣١

التوقيع: 

قرار لجنة المناقشة

نوقشت رسالة الماجستير للطالب مازن علي سليمان الشوابكة

بتاريخ 2017/12/31

الموسومة بـ " فاعلية برنامج قائم على أدب الطفل في تنمية الوعي الثقافي لدى أطفال الروضة "

وأجيزت بتاريخ 2017/12/31

أعضاء اللجنة المناقشة

التوقيع

  
رئيساً ومشرفاً

الدكتور المشارك أحمد إبراهيم صومان

  
عضواً داخلياً

الأستاذة الدكتورة زهرية إبراهيم عبد الحق

  
عضواً خارجياً /جامعة البلقاء التطبيقية

الدكتور جمال العساف

## الإهداء

إلى سكان قلبي ...

إلى رجل الكفاح، إلى من زرع القيم والمبادئ الإسلامية، إلى من أفنى زهرة شبابه لأجل تربية أبنائه  
إلى روح والدي الحبيب.

إلى القلب النابض، إلى رمز الحنان والتضحية، إلى من كانت دعواتها الصادقة سر نجاحي. إلى  
أمي الغالية حفظها الله بنوره.

إلى رمز الوفاء، إلى وردة حياتي، إلى رفيقه عمري إلى زوجتي الغالية ( أم علي ) حفظها الله من  
كل شر ....

إلى ابني ( علي ) فلذت كبدي

لكم جميعا أهدي ثمرة عناء وصبر، سائلًا الله العلي القدير أن ينفعني به، إنّه سميع مجيب.

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على النبي الأمين، الناطق بلسان عربي مبين، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن اهتدى بهداه إلى يوم الدين ... أما بعد...

إنطلاقاً من قوله تعالى: (لئن شكرتم لأزيدنكم) وقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: "من لم يشكر الناس لا يشكر الله".

بدايةً فإنني أتوجه بالتقدير والعرفان، بعد الله سبحانه وتعالى الذي وفقني لإتمام هذا الجهد المتواضع، إلى الصرح الأكاديمي العظيم - جامعة الإسراء - موئل العلم والعلماء، لما قدمته وتقدمه من برامج تعليمية راقية ومميّزة، وإلى روادها كل باسمه ولقبه وإلى عمادتها المختلفة، وأخص بالذكر عمادة كلية العلوم التربوية والآداب، التي تؤدي رسالتها في بناء شخصية الطالب الأردني خُلقاً، وعلماً، وأصالةً.

كما أتقدمُ بعظيم شكري وتقديري إلى أستاذي الدكتور الفاضل (أحمد إبراهيم صومان)، عميد كلية العلوم التربوية في هذه الجامعة، والذي تفضلَ بالإشراف على هذه الرسالة، وأعطاني الكثير من وقته وجهده؛ لتخرج هذه الرسالة بصورتها المتواضعة، فله مني عظيم الشكر والعرفان والإحترام والتقدير، وجعله الله دائماً عوناً لطلابه على طريق العلم.

وكما أتوجه أيضاً بالشكر لأعضاء لجنة المناقشة، الذين كرموني بموافقته على الإطلاع على هذا العمل المتواضع وإبداء ملاحظاتهم، فمنحوني من وقتهم جزءاً استغلته ليسير العمل، ممثلاً بالدكتور (أحمد إبراهيم صومان)، والأستاذة الدكتورة (زهرة عبد الحق)، والدكتور (جمال العساف)، لتفضلهم بمناقشة رسالتي هذه وإثرائها بملاحظاتهم القيمة.

وإحفاً للحق واعترافاً بالفضل، أتقدم بجزيل الشكر والتقدير إلى السادة المحكمين من المملكة الأردنية الهاشمية، ومن دولة الإمارات العربية المتحدة؛ لما بذلوه من نصائح وتوجيهات في تحكيم أدوات الدراسة، فلهم مني كل احترام وتقدير، حفظهم الله من كل سوء.



## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	الآية القرآنية الكريمة
ج	التفويض
د	إقرار لجنة المناقشة
هـ	الإهداء
و	شكر وتقدير
ز	إقرار السلامة اللغوية
ح - ط	قائمة المحتويات
ي	قائمة الجداول
ك	قائمة الملاحق
ل	الملخص باللغة العربية
1	الفصل الأول : خلفية الدراسة
2	المقدمة
5	مشكلة الدراسة
6	فرضيات الدراسة
6	أهمية الدراسة
7	حدود ومحددات الدراسة
8	مصطلحات الدراسة
10	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
11	أولاً: الإطار النظري
49	ثانياً: الدراسات السابقة
61	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
62	منهج الدراسة
62	مجتمع الدراسة وعينتها
63	أدوات الدراسة

الصفحة	الموضوع
71	اجراءات الدراسة
73	متغيرات الدراسة
73	تصميم الدراسة
74	المعالجة الإحصائية
75	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها
76	أولاً: عرض النتائج
81	ثانياً: مناقشة النتائج
84	ثالثاً: الاستنتاجات
84	رابعاً: التوصيات
85	قائمة المراجع العربية
93	قائمة المراجع الإنجليزية
94	الملاحق
158	الملخص باللغة الإنجليزية

## قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
-1	توزيع أفراد عينة الدراسة بحسب متغيري المجموعة والجنس	63
-2	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية الكلية لتحصيل الاطفال القبلي والبعدي في اختبار فاعلية برنامج قائم على أدب الطفل في تنمية الوعي الثقافي لدى طفل الروضة	76
-3	نتائج تحليل التباين الأحادي المشترك ( ANCOVA ) للدلالة على الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة على الاختبار البعدي للقيم الثقافية لدى الأطفال	77
-4	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأداء عينة الدراسة على إختبار البعدي ككل	78
-5	تحليل التباين الثنائي للكشف عن دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لدرجات الأطفال على مقياس أدب الاطفال ككل تبعا لمتغيري ( البرنامج التعليمي والجنس)	79
-6	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لأفراد عينة الدراسة	80
-7	تحليل التباين الأحادي (ANOVA) للكشف عن الفروق بين المتوسطات لأفراد الدراسة	80

## قائمة الملاحق

الصفحة	الملحق	رقم الملحق
96	قائمة المؤشرات السلوكية الدالة على الوعي الثقافي لدى طفل الروضة	-1
98	أسماء السادة المحكمين	-2
99	اختبار الوعي الثقافي لدى طفل الروضة	-3
117	البرنامج التعليمي لدى أطفال الروضة	-4
156	كتب تسهيل المهمة	-5

# فاعلية برنامج قائم على أدب الطفل في تنمية الوعي الثقافي لدى أطفال الروضة

إعداد

مازن علي الشوابكة

إشراف

الدكتور أحمد إبراهيم صومان

## الملخص

هدفت هذه الدراسة التعرف إلى فاعلية برنامج قائم على أدب الطفل في تنمية الوعي الثقافي لدى طفل الروضة، وتكونت عينة الدراسة من (50) طفلاً وطفلةً، موزعين على مجموعتي الدراسة: (25) طفلاً وطفلةً في المجموعة التجريبية، (25) طفلاً وطفلةً في المجموعة الضابطة، تم اختيارهم من مرحلة رياض الأطفال التابعة لمديرية التعليم الخاص، في محافظة مادبا للعام الدراسي 2017/2018، ولتحقيق هدف الدراسة، صمم الباحث أدوات الدراسة المتمثلة في: البرنامج التعليمي القائم على أدب الطفل، ومقياس الوعي الثقافي لطفل الروضة، وقد تأكد الباحث من صحتها وثباتها.

وقد أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية، عند مستوى ( $\alpha = 0.05$ ) بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، التي درست باستخدام البرنامج التعليمي القائم على أدب الطفل في تنمية الوعي الثقافي، كما أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث، من حيث تأثير البرنامج في رفع مستوى الوعي الثقافي لصالح الذكور، بالإضافة إلى عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية، يعزى لأثر التفاعل بين البرنامج والجنس.

وفي ضوء هذه النتائج، أوصت الدراسة بتبني البرنامج التعليمي من قبل رياض الأطفال، وتقديمه من أجل تطوير مستوى الوعي الثقافي.

الكلمات المفتاحية: أدب الطفل، الوعي الثقافي، أطفال الروضة.

## الفصل الأول

### خلفية الدراسة

- مقدمة.
- مشكلة الدراسة.
- هدف الدراسة.
- فرضيات الدراسة.
- أهمية الدراسة.
- حدود الدراسة.
- محددات الدراسة.
- مصطلحات الدراسة.