

فاعلية أنشطة فنية في تعديل سلوك الأطفال
ذوي النشاط الزائد

**The Effectiveness of Artistic Activities in Modifying the
Behavior of Hyperactive Children**

اعداد

غيداء عبدالله يحيى الرواد

اشراف

أ.د هناء حسين الفللي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في رياض
الأطفال

ب

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ
مِنْ عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ
بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ *

(سورة العلق : 1-5)

ج

جامعة الإسراء

التفويض

أنا غيداء عبدالله يحيى الرواد ، أفوض جامعة الإسراء بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً أو إلكترونياً إلى المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها .

الاسم : غيداء عبدالله يحيى الرواد

التوقيع: غيداء يحيى الرواد

التاريخ:

قرار لجنة المناقشة

نوقشت رسالة الماجستير للطالبة غيداء عبدالله يحيى الرواد

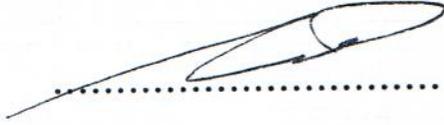
بتاريخ 2017/12/27

الموسومة بـ "فاعلية أنشطة فنية في تعديل سلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد "

و أجازت بتاريخ 2017/12/27

التوقيع

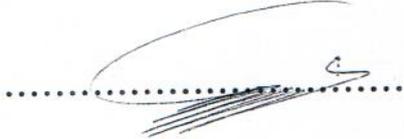
أعضاء اللجنة المناقشة

.....


الأستاذة الدكتورة هناء حسين الفللي رئيساً و مشرفاً

.....


الدكتور محمد عبدالوهاب حمزة عضواً داخلياً

.....


الدكتور عبدالناصر موسى القرالة عضواً خارجياً/ جامعة مؤتة

إقرار السلامة اللغوية

أقر أنا

أدناه بأن الرسالة الموسومة " فاعلية أنشطة فنية في تعديل سلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد " و المقدمة من الطالبة غيداء عبدالله يحيى الرواد. و بعد التدقيق اللغوي والنحوي و الإملائي تم تصحيح بعض الكلمات و الجمل ، و أصبحت الآن خالية من الأخطاء و بناء على ما ذكر أعلاه أوقع على هذا الإقرار.

الاسم:

د. فائزة محمد مخزي

و

الإهداء

- * إلى من لا يعرف للعطاء حدود إلى من رباني بكل حب ونقاء
- إلى الأب السخي الغالي الذي أعطاني أكثر بكثير مما أستحق
- إلى من شجعني و حفزني على طلب العلم (والدي الحبيب) .
- * إلى ربيع حياتي ونور أيامي إلى نبع الحنان
- إلى ملجئي حين تقسو الأيام (أمي الغالية) .
- * إلى توأم الروح و قلبي الكبير إلى سندي .. خطيبي (خالد الرواد) .
- * إلى إخوتي حبات اللؤلؤ أغلى الناس لدي الذين وقفوا إلى جانبي و تمنوا الخير لي
إخوتي (محمد و شيماء و تيماء و حسام و يحيى و أنس) .
- * إلى أعمدة العلم والمعرفة الذين خطوا لي و للأخرين صفحات الإبداع
- * إلى الأصدقاء الذين كانوا عوناً لي في مشواري لتحقيق حلمي
- إليكم جميعاً أهدي هذا الجهد المتواضع

الشكر والتقدير

" لئن شكرتم لأزيدنكم " سورة ابراهيم (7)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فأشكر الله عز وجل على فضله وكرمه له الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً و شكراً يليق بجلاله و عظيم سلطانه. و يشرفني أن أتقدم بجزيل الشكر و الإمتنان و عظيم التقدير للأستاذة **الدكتورة هناء حسين الفللي** لتكرمها بالإشراف على رسالتي هذه التي منحتني من علمها الفياض، و وقتها الثمين و توجيهاتها السديدة، فساعدتني على تلمس الصواب في سطور صفحات رسالتي، و إغنائها بأرائها و مقترحاتها، فكانت خير سبيل لتسهيل مهمتي و خير موجهة و مرشدة لي بإسهامها في إخراج البحث بهذه الصورة.

كما أتقدم بجزيل الشكر لجامعتي جامعة الإسراء و عميدة كلية الأدب **الدكتورة زهرية عبدالحق** و عميد كلية العلوم التربوية **الدكتور أحمد صومان** ، لما يقدمان من جهود لتذليل العقبات التي تواجه الطلاب أثناء دراستهم. و أتقدم بجزيل الشكر للأستاذ **الدكتور صباح العجيلي** من خلال ما قدمه لي عند طلبي الاستشارات العلمية. و أتقدم بجزيل الشكر إلى لجنة المناقشة بقبولهم مناقشتي رسالتي على كثرة شواغلهم و ضيق وقتهم، فأسأل الله تعالى أن يأجرهم و يرفع درجاتهم في الدنيا و الآخرة.

كما أتقدم بجزيل الشكر للسادة المحكمين لأدوات الدراسة على ما بذلوه من جهد في ذلك .

ولا يفوتني أن أتقدم بشكري و عرفاني لأساتذتي الكرام أعضاء هيئة التدريس في كلية العلوم التربوية. و أخص بالشكر و الإمتنان إلى مدير و مديرة مدارس و روضة طريق الهداية اللذان ساعداني في تخطي و إتمام هذه الرسالة.

ح

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
ب	الآية القرآنية
ج	التفويض
د	قرار لجنة المناقشة
هـ	إقرار السلامة اللغوية
و	الإهداء
ز	الشكر و التقدير
ي	فهرس المحتويات
ك	فهرس الجداول
ل	فهرس الملاحق
م	الملخص بالعربية
15-1	الفصل الأول: خلفية الدراسة
2	مقدمة
7	مشكلة الدراسة
9	هدف الدراسة
9	فرضيات الدراسة
10	أهمية الدراسة
11	حدود الدراسة
11	محددات الدراسة
12	مصطلحات الدراسة
81-16	الفصل الثاني : الإطار النظري و دراسات سابقة
17	أولاً: الإطار النظري المحور الأول: الأنشطة الفنية
19	أهمية الأنشطة الفنية لطفل الروضة

19	أهداف الأنشطة الفنية في مرحلة الروضة
20	أنواع الأنشطة الفنية
23	دور المعلمون في تشجيع الإنتاج الفني للأطفال
24	دوافع الطفل للتعبير الفني
26	النظريات المتعلقة بالفن (الأنشطة الفنية)
31	المحور الثاني: النشاط الزائد
33	التطور التاريخي لمفهوم اضطراب النشاط الزائد
34	أعراض اضطراب النشاط الزائد
35	سمات شخصية الطفل ذو النشاط الزائد
36	أسباب النشاط الزائد
41	النظريات النفسية المفسرة للنشاط الزائد
45	مظاهر تطور النشاط الزائد من الطفولة إلى البلوغ
47	التشخيص
47	مراحل عملية التشخيص
49	أساليب معالجة اضطراب النشاط الزائد
50	علاج النشاط الزائد
57	المحور الثالث: تعديل السلوك
57	أساليب تعديل السلوك
57	أساليب زيادة السلوك المرغوب به
59	أساليب إضعاف السلوك غير المرغوب
60	أساليب المحافظة على السلوك الجديد
61	أساليب تعلم و تشكيل سلوك جديد
62	العلاج بالأنشطة الفنية (الفن)
65	أهداف العلاج بالأنشطة الفنية
67	ثانياً: الدراسات السابقة
	المحور الأول: الدراسات التي تناولت الأنشطة الفنية
71	المحور الثاني: الدراسات التي تناولت النشاط الزائد

76	التعقيب على الدراسات السابقة
98-82	الفصل الثالث: الطريقة و الإجراءات
83	أولاً: منهج الدراسة
84	ثانياً: متغيرات الدراسة
84	ثالثاً: أفراد الدراسة
85	رابعاً: أدوات الدراسة
85	قائمة المظاهر السلوكية لطفل ذوي النشاط الزائد من وجهة نظر المعلمات
87	قائمة المظاهر السلوكية لطفل ذوي النشاط الزائد من وجهة نظر الأمهات
90	برنامج الأنشطة الفنية
97	خامساً: إجراءات الدراسة
98	سادساً: المعالجة الإحصائية
111-99	الفصل الرابع : نتائج الدراسة ومناقشتها
100	أولاً: عرض النتائج المتعلقة بالفرضيات
106	ثانياً: مناقشة نتائج الدراسة
108	ثالثاً: الاستنتاجات
109	رابعاً: التوصيات
110	خامساً: مقترحات الدراسة
133-111	المراجع
111	المراجع العربية
128	المراجع الأجنبية
134	الملاحق
1-3	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
83	تصميم الدراسة	1
84	توزيع أفراد عينة الدراسة حسب المجموعة و جنس الطفل	2
101	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات المعلمات على قائمة المظاهر السلوكية للنشاط الزائد لدى الأطفال للمجموعتين التجريبية و الضابطة	3
101	نتائج تحليل التباين المشترك الأحادي (ANCOVA) للدرجة الكلية لقياس تقديرات المعلمات على قائمة المظاهر السلوكية للنشاط الزائد لدى الأطفال بين المجموعتين التجريبية والضابطة	4
103	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في تقديرات المعلمات على قائمة المظاهر السلوكية للنشاط الزائد لدى الأطفال تبعاً لمتغير الجنس	5
104	نتائج اختبار تحليل التباين الثنائي المشترك لدلالة الفروق بين متوسطات تقديرات المعلمات على قائمة المظاهر السلوكية للنشاط الزائد لدى الأطفال تبعاً للتفاعل بين متغيري برنامج الأنشطة و جنس الطفل	6
105	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) لدلالة الفروق في درجات أطفال المجموعة التجريبية لتقديرات المعلمات على قائمة المظاهر السلوكية للنشاط الزائد لدى الأطفال القياسين البعدي و التتبعي	7

فهرس الملاحق

الصفحة	الموضوع	رقم الملحق
135	استبيان استطلاعي للمظاهر السلوكية التي يتصف بها الأطفال ذوي النشاط الزائد	1
136	قائمة رصد المظاهر السلوكية التي يتصف بها أطفال ذوي النشاط الزائد من وجهة نظر المعلمات بصيغتها الأولية	2
141	أسماء السادة المحكمين لقائمة رصد المظاهر السلوكية من وجهة نظر المعلمات	3
142	قائمة رصد المظاهر السلوكية التي يتصف بها أطفال ذوي النشاط الزائد من وجهة نظر المعلمات بصيغتها النهائية	4
145	قائمة رصد المظاهر السلوكية التي يتصف بها أطفال ذوي النشاط الزائد من وجهة نظر الأمهات بصيغتها الأولية	5
148	أسماء السادة المحكمين لقائمة رصد المظاهر السلوكية من وجهة نظر الأمهات	6
149	قائمة رصد المظاهر السلوكية التي يتصف بها أطفال ذوي النشاط الزائد من وجهة نظر الأمهات بصيغتها النهائية	7
152	برنامج الأنشطة الفنية لتعديل سلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد بصيغته الأولية	8
156	أسماء السادة المحكمين لبرنامج الأنشطة الفنية	9
157	برنامج الأنشطة الفنية لتعديل سلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد بصيغته النهائية	10
162	كتب تسهيل مهمة تطبيق الدراسة	11

فاعلية أنشطة فنية في تعديل سلوك الأطفال

ذوي النشاط الزائد

إعداد

غيداء عبدالله الرواد

بإشراف

أ.د. هناء حسين الفلظلي

ملخص

استهدفت الدراسة الحالية التعرف إلى فاعلية برنامج أنشطة فنية في تعديل سلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد، تكونت أفراد الدراسة من (30) طفلاً و طفلة يعانون من النشاط الزائد من أطفال المستوى الثاني من رياض الأطفال في عمان، تراوحت أعمارهم من (5-6) سنوات، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم شبه التجريبي، ذي القياس القبلي و البعدي لمجموعي الدراسة الضابطة والتجريبية، و القياس التتبعي للمجموعة التجريبية، و استخدمت الباحثة برنامج أنشطة فنية وقائمتي المظاهر السلوكية للطفل ذوي النشاط الزائد من وجهة نظر المعلمات والأمهات وتم التحقق من صدقها وثباتها. وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية و الضابطة على القياس البعدي لتقديرات المعلمات على قائمة المظاهر السلوكية للنشاط الزائد لدى الأطفال، و لصالح المجموعة التجريبية. كما بينت النتائج عدم وجود فروق بين الجنسين في القياس البعدي على قائمة المظاهر السلوكية للنشاط الزائد لدى الأطفال، و عدم وجود أثر للتفاعل بين متغير الجنس والأنشطة الفنية في تعديل سلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد، و كذلك عدم وجود فروق داله إحصائياً بين متوسطات تقديرات المعلمات على قائمة المظاهر السلوكية للنشاط الزائد في القياسين البعدي و التتبعي، و هذا يدل على استمرارية فعالية برنامج الأنشطة الفنية المقدم لأطفال الروضة في تعديل سلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد ، وفي ضوء هذه النتائج استنتجت الدراسة بأن الأنشطة الفنية فعالة في تعديل سلوك الأطفال ذوي النشاط الزائد، و توصي الدراسة بإجراء دورات تدريبية لمعلمات رياض لأجل تعليمهن فن التعامل مع الأطفال ذوي النشاط الزائد وتوفير أنشطة فنية مناسبة متنوعة داخل الروضة تساعد في التخفيف من بعض السلوكيات غير المرغوبة عند الأطفال.

الكلمات المفتاحية : الأنشطة الفنية ، النشاط الزائد ، تعديل السلوك .