

## أثر أنشطة ركن الفن في تنمية الحس الجمالي لدى

### أطفال الروضة في الأردن

The Effect Of Art Corner Activities In Developing  
Of Aesthetic Sense Among The Children  
Of Kindergarten In Jordan

إعداد الطالب

مصعب حمدان عبدالله الليمون

بإشراف

أ.د. هناء حسين الفلقلبي

"قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص

رياض الأطفال"

2018-2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الله تعالى:

(وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا  
تَأْكُلُونَ \* وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ  
تَسْرَحُونَ) (سورة النحل: 5-6)

## جامعة الإسراء

### التفويض

أنا مصعب حمدان الليمون، أفوض جامعة الإسراء بتزويد نسخ من رسالتي ورقياً أو إلكترونياً للمكتبات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

الاسم: مصعب حمدان الليمون

التوقيع:

التاريخ:

## إقرار السلامة اللغوية

أقر أنا الموقع أدناه بأن الرسالة الموسومة " أثر أنشطة ركن الفن في تنمية الحسّ الجمالي لدى أطفال الرّوضة في الأردن". والمقدمة من قبل الباحث مصعب حمدان الليمون. وبعد التدقيق اللغوي والنحوي والإملائي تم تصحيح بعض الكلمات والجمل وأصبحت الآن خالية من الأخطاء وبناءً على ما ذكر أعلاه أوقع على هذا الإقرار.

الاسم:

التوقيع:

## الإهداء

إلى الينبوع الذي لا يمل العطاء، إلى من حاكت  
سعادتي بخيوط منسوجة من قلبها إلى والدتي  
العزيزة حفظها الله "

\*\*\*\*\*

إلى من شقى وسعى لأنعم بالراحة والهناء، الذي  
لم يبخل بشئ من أجل دفعي في طريق النجاح،  
الذي علمني أن أرتقي سلم الحياة، بحكمة وصبر  
إلى " والدي العزيز حفظه الله "

\*\*\*\*\*

إلى من حبهم يجري في عروقي، ويلهج بذكرهم  
فؤادي، إلى من نسير سويًا ونحن نشق الطريق  
نحو الإبداع " إخوتي رعاكم الله "

\*\*\*\*\*

إلى من علموني حروفًا من ذهب، وكلمات من درر،  
وعبارات من أسمى عبارات العلم، إلى من فكرهم منارة  
تنير لي مسيرة العلم والنجاح، أساتذتي الكرام

## الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد أشكر الله تعالى على فضله وكرمه فله الحمد أولاً وآخرًا حمدًا وشكرًا يليق بجلال وجه وعظيم سلطانه.

يشرفني أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان والامتنان إلى واحة العلم وراعيته، وحاضنة الأدب وراعيته، الأستاذة الدكتورة هناء حسين الفلبي التي تفضلت بقبول الإشراف على هذه الرسالة، ولما قدمته لي من نصائح ثمينة ساهمت في إخراج هذه الرسالة، فجزاها الله عني خير ما يجزي المعلم عن تلميذه.

كما أتقدم بجزيل الشكر لجامعتي جامعة الإسراء وعميدة كلية الآداب الأستاذة الدكتورة زهرية عبد الحق وعميدة كلية العلوم التربوية الدكتور أحمد صومان لما يقدمان من جهود لتذليل العقبات التي تواجه الطلاب أثناء دراستهم.

وأقدم شكري وامتناني وتقديري إلى الأستاذ الدكتور صباح حسين العجيلي من خلال ما قدمه لي عند طلبي للاستشارات العلمية.

وتطيب نفسي بتقديم جزيل الشكر والتقدير للجنة المناقشة الممثلة بالدكتور احمد ابراهيم صومان ، والدكتور رضا سلامة المواضيع لتفضلهم مناقشة رسالتي، وانه ليسرني أن استزيد من علمهم وملاحظاتهم القيمة.

كما أتقدم بجزيل الشكر للسادة المحكمين لأدوات الدراسة على ما بذلوه من جهد في ذلك، ولا يفوتني أن أتقدم بشكري وعرفاني إلى روضة ابن كثير الممثلة بالمديرة الأستاذة سميحة أبو سمهدانه

## فهرست المحتويات

العنوان	الصفحة
الآية القرآنية	ب
التفويض	ج
إقرار السلامة اللغوية	د
الإهداء	هـ
الشكر والتقدير	و
فهرست المحتويات	ز - ط
فهرست الجداول	ي - ك
فهرست الملاحق	ل
الملخص باللغة العربية	م - ن
<b>الفصل الأول: خلفية الدراسة</b>	<b>1-12</b>
المقدمة	2
مشكلة الدراسة	6
هدف الدراسة	7
فرضيات الدراسة	7
أهمية الدراسة	8-9
حدود الدراسة	9
محددات الدراسة	10
مصطلحات الدراسة	10-12

57-13	الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة
30-14	الحس الجمالي
31-30	الاركان التعليمية
33-31	ركن الفن
44-33	الأنشطة الفنية
47-44	طفل الروضة
57-48	الدراسات السابقة
84-58	الفصل الثالث: الطريقة والإجراءات
59	منهج الدراسة
60	متغيرات الدراسة
61-60	أفراد عينة الدراسة
65-61	التكافؤ بين المجموعتين
82-66	أدوات الدراسة
83	إجراءات الدراسة
84	المعالجة الإحصائية
94-85	الفصل الرابع: نتائج الدراسة ومناقشتها
91-86	نتائج الدراسة
92-91	مناقشة نتائج الدراسة
93	الاستنتاجات

94-93	توصيات الدراسة
94	مقترحات الدراسة
102-95	المراجع
101-95	المراجع العربية
102	المراجع الأجنبية
142-103	الملاحق
2	ملخص الدراسة باللغة الانجليزية
1	عنوان الرسالة باللغة الانجليزية

## فهرست الجداول

رقم الجداول	عنوان الجداول	الصفحة
-1	التصميم التجريبي المتبع في الدراسة	59
-2	توزيع أطفال عينة الدراسة حسب المجموعة، والروضة، والجنس	61
-3	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار(ت) للدلالة الإحصائية للفروق في متوسطات درجات الحس الجمالي بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي	62
-4	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية المحسوبة لمجموعتي عينة الدراسة وفقاً لمتغير العمر الزمني	63
-5	عدد الذكور والإناث وقيمة مربع كاي	64
-6	مقارنة مجموعتي الدراسة وفقاً لمتغير مستوى تعليم الأب	64
-7	مقارنة مجموعتي الدراسة وفقاً لمتغير مستوى تعليم الأم	65
-8	أرقام الصور التي تم الاتفاق عليها والتي تم تعديلها	73-72
-9	معاملات ثبات الاختبار	75
-10	الأهداف المضافة إلى بعض الأنشطة	80
-11	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار(ت) لدلالة الفروق بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في القياس البعدي لاختبار الحس الجمالي	87
-12	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج اختبار (ت) لدلالة	88

	الفروق بين متوسط درجات الذكور ومتوسط درجات الإناث في القياس البعدي لاختبار الحس الجمالي.	
90	المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ونتائج تحليل التباين الثنائي للكشف عن دلالة الفروق في متوسطات درجات القياس البعدي لاختبار الحس الجمالي تعزى للتفاعل بين متغيري الأنشطة وجنس الطفل	-13

## فهرست الملاحق

الصفحة	الملحق	رقم الملحق
104	استبيان مفتوح للأمهات والمعلمات	-1
108-105	المواقف المعبرة عن الحس الجمالي بصيغتها الأولية	-2
110-109	أسماء السادة المحكمين	-3
112-111	المواقف المعبرة عن الحس الجمالي بصيغتها النهائية	-4
115-113	اختبار الحس الجمالي بصيغته الأولية	-5
117-116	اختبار الحس الجمالي بصيغته النهائية	-6
120-118	استمارة تسجيل الدرجات لاختبار الحس الجمالي لدى أطفال الروضة	-7
122-121	مفتاح تصحيح الإجابة لاختبار الحس الجمالي لدى أطفال الروضة	-8
127-123	برنامج أنشطة ركن الفن بصيغته الأولية	-9
132-128	برنامج أنشطة ركن الفن بصيغته النهائية	-10
137-133	أوراق العمل التي تتعلق بالأنشطة	-11
142-138	الكتب الرسمية	-12

## أثر أنشطة ركن الفن في تنمية الحس الجمالي لدى

### أطفال الروضة في الأردن

#### إعداد الطالب

#### مصعب حمدان الليمون

#### بإشراف

#### أ.د. هناء حسين الفلّلي

#### ملخص

هدفت الدراسة الكشف عن أثر أنشطة ركن الفن في تنمية الحس الجمالي لدى أطفال الروضة في الأردن، وتكونت عينة الدراسة من (50) طفلاً وطفلةً من أطفال المستوى الأول من رياض الأطفال في محافظة الكرك، تتراوح أعمارهم من (4-5) سنوات، تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبي ذو الاختبار القبلي والبعدي لمجموعي الدراسة التجريبية والضابطة، لتحقيق هدف الدراسة أعد الباحث برنامج أنشطة ركن الفن واختبار الحس الجمالي، أظهرت نتائج الدراسة وجود فروق بين متوسط درجات المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في القياس البعدي للاختبار ككل ومجالاته الثلاثة (بيئة المنزل، بيئة الروضة، والبيئة الخارجية) لصالح المجموعة التجريبية، وتم التحقق من صدقها وثباتها بعرضها على مجموعة من المحكمين كما أظهرت النتائج وجود فروق بين متوسط درجات الذكور ومتوسط درجات الإناث في القياس البعدي للاختبار ككل إضافة إلى مجال البيئة الخارجية ولصالح الإناث، عدم وجود فروق بين الذكور والإناث في القياس البعدي لمجال بيئة المنزل وبيئة الروضة تعزى لمتغير الجنس، وأظهرت النتائج عدم وجود أثر للتفاعل بين متغيري الأنشطة والجنس، وفي ضوء النتائج أوصت

الدراسة إلى إقامة دورات تدريبية لمعلمات الرياض من أجل زيادة وعيهم بأهمية تنمية الحس الجمالي لدى الأطفال، وتضمين أنشطة فنية متنوعة في البرنامج اليومي للروضة من أجل تنمية الحس الجمالي لدى أطفال الروضة.

**الكلمات المفتاحية:** أنشطة ركن الفن، الحس الجمالي، أطفال الروضة.