

- التطرق الى العصر الإليزابيثي.
- مقدمة للعالم الأدبي للكاتب (وليم شكسبير) مسرحاً وشعراً.
- دراسة مفصلة لنماذج من مسرحيات شكسبير وقصائده الغنائية.

مخرجات التعلم:

1. استيعاب خصوصية مسرح شكسبير.
2. المزاجية بين القول والفعل في مسرحه.
3. التعامل مع الخصائص المعقدة والحساسة في شخصيات شكسبير عموماً.
4. اكتساب مفردات جديدة أدبية مستقاة من المواقف الدرامية واللغة الشعرية.