

- تطوير قدرات الطالب النقدية وصلها من خلال تعريفهم ببعض المناهج الحديثة في الدراسات الأدبية والنقدية.
- تسليط الضوء على النقد الحديث، لاسيما النقد التقليدي، أو الكلاسيكي، والآراء والمدارس النقدية.
- اعتبار النقد الحديث ركيزة أساسية في هذا المقرر.

مخرجات التعلم:

1. إدراك مفهوم النقد وعناصره الأساسية، وعلاقته بالأدب الإبداعي، وبالأخص الحاجة المتبادلة بين النسقين المعرفيين (الإبداع والنقد).
2. تتكون لدى الطالب فكرة سريعة عن الأسماء البارزة في هذا الميدان مثل: أفلاطون، وأرسطو، وسدني، وبوب، وارنولد.
3. تعرف الطلبة إلى السمات المميزة للكتابات النقدية في الأدب مثل: الكلاسيكية، والكلاسيكية المحدث، والرومانتيكية، والواقعية وغيرها.