**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة: فن الكتابة والتعبير**

**رقم المادة: 01011241**

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | فن الكتابة والتعبير |
| رقم المادة: | 01011241 |
| الساعات المعتمدة: | 3 |
| ساعات التدريس: | 10:40 – 11:5 |
| المتطلبات السابقة: | - |
| البرنامج الأكاديمي: | اللغة العربية وآدابها |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | سنة ثانية |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | 2019/2020م الفصل الصيفي |
| المؤهل الأكاديمي: | البكالوريوس |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | جميع أقسام كلية الآداب  |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 5/7/2020م - 9-7-2020 |

منسق المادة: مادة واحدة تم طرحها في الفصل الصيفي، ولا منسق لها.

|  |
| --- |
| اسم المدرس: :مادة واحدة تم طرحها في الفصل الصيفي، ولا منسق لها.رقم المكتب:رقم الهاتف: الساعات المكتبية:الايميل: |

مدرسو المادة

|  |
| --- |
| اسم المدرس: د. عمر العنبررقم المكتب: 4112رقم الهاتف: 4247الساعات المكتبية: الأحد(10-11)، الاثنين ( 10-12)، الثلاثاء (12-1)، الأربعاء(9:30-10:30)، الخميس (2-3).الايميل: **omar**.al-anbar@iu.edu.jo |

وصف المادة:

|  |
| --- |
| مفاهيم الكتابة والتعبير.سمات الكتابة والتعبير.تطوير مهارتي الكتابة والتعبير من خلال دراسة المقالات والرسائل والخطب ومقارنتها.القدرة الذاتية على الصياغة والتنظيم والمراجعة والتصحيح والتلخيص السماعي والتعبيري.تنمية الأعمال الكتابية في مجالات عدة.أنموذجات تطبيقية.  |

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| فن الكتابة والتعبير، عاطف فاضل محمد، جميل محمد بني عطا، إسماعيل مسلم أبو العدوس، كتاب مقيم ومحكم علماً، دار المسيرة للنشر والتوزيع: الأردن، 2103.  |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة،الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة،القراءات أو الموادالمسموعة أو المرئيةالموصى بها صبح الأعشى في صناعة الإنشا: القلقشندي، المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ، 1963م.https://waqfeya.com/book.php?bid=12كيف تكتب بحثا أو منهجية البحث: إميل يعقوب، جروس بري،ط1 ، د.ت.http://www.philadelphia.edu.jo/newlibrary/2014-11-24-13-12-11/602-2014-11-24-09-46-43/98347-26383 الكتابة الفنية: حسني ناعسة، مؤسسة الرسالة، ط1،1978م.https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb102455-62612&search=booksالكتابة الوظيفية: عبد القادر أبوشريفة، دار حنين، ط1، 1994م.https://books.google.jo/books/about/ml?id=2irFtAEACAAJ&redir\_esc=y |

أهداف المادة التعليمية: (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| أن يعرف مفاهيم الكتابة والتعبير. |  |
| أن يعرف سمات الكتابة والتعبير. |  |
| أن يعرف أشكال الكتابة والتعبير. |  |
| أن يكون قادرا على الكتابة والتعبير. |  |
| أن يكون قادرا على توظيف مهارات الكتابة والتعبير في الميدان. |  |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المعرفة والفهم | A |
| b,c | 1،2 | معرفة مفاهيم الكتابة والتعبير وسماتهما. | A1 |
| المهارات الذهنية | B |
| c | 3 | التفريق بين أشكال الكتابة والتعبير. | B1 |
| المهارات الخاصة بالمادة | C |
| C,d | 4 | القدرة على الكتابة والتعبير. | C1 |
| المهارات القابلة للنقل | D |
| d | 5 | توظيف المهارات الكتابية والتعبيرية في الميدان وفي أثناء تلقي النص المكتوب. | D1 |

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| A1 |  | مفاهيم الكتابة والتعبير |
| A1 |  | مفاهيم الكتابة والتعبير |
| A1 |  | الأدب والتعبير |
| B1 |  | سمات الكتابة والتعبير |
| C1 |  | تنظيم الموضوع |
| C1 |  | التلخيص والعرض |
| B1 |  | الأخطاء اللغوية الإملائية والصرفية |
| B1 |  | الأخطاء اللغوية النحوية والدلالية |
| C1 |  | دراسة الرسائل |
| C1 |  | دراسة المقال |
| C1 |  | التقرير والسيرة الذاتية  |
| C1 |  | السيرة الذاتية |
| C1 |  | الاستدعاءات |
| C1 |  | الخطبة والإلقاء |
| D1 |  | أنموذجات تطبيقية |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:المحاضرات بما فيها من شرح ونقاش وحوار وأسئلة  |

السياسات المتبعة بالمادة

|  |
| --- |
| **أ-سياسة الحضور والغياب**لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.**ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد*** يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
* يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

**ج- إجراءات السلامة والصحة**د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).*** سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

**هـ- إعطاء الدرجات*** سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
* سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

**و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة** |

متطلبات المادة

|  |
| --- |
| الامتحان النصفي30 علامةالمشاركة والواجبات 20 علاماتالامتحان النهائي50 علامة |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:✔ الامتحان النصفي.✔الامتحان الكتابي النهائي.✓ الاختبارات القصيرة.* الأنشطة.

☐ مشاريع تكاملية.☐ حالات دراسية.☐ التقارير المكتوبة.* التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.

✓ التفاعل والمشاركة بالمختبر.☐ العروض التوضيحية.☐ الاختبارات الشفهية.☐ أخرى  |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |
| --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. |
|  القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها. |  |
|  المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة. |  |
| المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |  |
| القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما. |  |
|  المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل. |  |
|  القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية. |  |

المسؤولون والتواقيع:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د. عمر العنبر** | **رئيس القسم** | **د. عمر العنبر** | **منسق المادة** |
| **عمر العنبر** | **التوقيع** | **عمر العنبر** | **التوقيع** |
| **5/7/2020م** | **التاريخ** | **5/7/2020م** | **التاريخ** |