**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة: فن الكتابة والتعبير**

**رقم المادة: 01011241**

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | فن الكتابة والتعبير |
| رقم المادة: | 01011241 |
| الساعات المعتمدة: | 3 |
| ساعات التدريس: | 10:40 – 11:5 |
| المتطلبات السابقة: | - |
| البرنامج الأكاديمي: | اللغة العربية وآدابها |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | سنة ثانية |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | 2019/2020م الفصل الصيفي |
| المؤهل الأكاديمي: | البكالوريوس |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | جميع أقسام كلية الآداب |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 5/7/2020م - 9-7-2020 |

منسق المادة: مادة واحدة تم طرحها في الفصل الصيفي، ولا منسق لها.

|  |
| --- |
| اسم المدرس: :مادة واحدة تم طرحها في الفصل الصيفي، ولا منسق لها.  رقم المكتب:  رقم الهاتف:  الساعات المكتبية:  الايميل: |

مدرسو المادة

|  |
| --- |
| اسم المدرس: د. عمر العنبر  رقم المكتب: 4112  رقم الهاتف: 4247  الساعات المكتبية: الأحد(10-11)، الاثنين ( 10-12)، الثلاثاء (12-1)، الأربعاء(9:30-10:30)، الخميس (2-3).  الايميل: **omar**.al-anbar@iu.edu.jo |

وصف المادة:

|  |
| --- |
| مفاهيم الكتابة والتعبير.  سمات الكتابة والتعبير.  تطوير مهارتي الكتابة والتعبير من خلال دراسة المقالات والرسائل والخطب ومقارنتها.  القدرة الذاتية على الصياغة والتنظيم والمراجعة والتصحيح والتلخيص السماعي والتعبيري.  تنمية الأعمال الكتابية في مجالات عدة.  أنموذجات تطبيقية. |

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| فن الكتابة والتعبير، عاطف فاضل محمد، جميل محمد بني عطا، إسماعيل مسلم أبو العدوس، كتاب مقيم ومحكم علماً، دار المسيرة للنشر والتوزيع: الأردن، 2103. |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة،الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة،القراءات أو الموادالمسموعة أو المرئيةالموصى بها  صبح الأعشى في صناعة الإنشا: القلقشندي، المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ، 1963م.  https://waqfeya.com/book.php?bid=12  كيف تكتب بحثا أو منهجية البحث: إميل يعقوب، جروس بري،ط1 ، د.ت.  http://www.philadelphia.edu.jo/newlibrary/2014-11-24-13-12-11/602-2014-11-24-09-46-43/98347-26383  الكتابة الفنية: حسني ناعسة، مؤسسة الرسالة، ط1،1978م.  https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb102455-62612&search=books  الكتابة الوظيفية: عبد القادر أبوشريفة، دار حنين، ط1، 1994م.  https://books.google.jo/books/about/ml?id=2irFtAEACAAJ&redir\_esc=y |

أهداف المادة التعليمية: (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| أن يعرف مفاهيم الكتابة والتعبير. |  |
| أن يعرف سمات الكتابة والتعبير. |  |
| أن يعرف أشكال الكتابة والتعبير. |  |
| أن يكون قادرا على الكتابة والتعبير. |  |
| أن يكون قادرا على توظيف مهارات الكتابة والتعبير في الميدان. |  |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المعرفة والفهم | | | A |
| b,c | 1،2 | معرفة مفاهيم الكتابة والتعبير وسماتهما. | A1 |
| المهارات الذهنية | | | B |
| c | 3 | التفريق بين أشكال الكتابة والتعبير. | B1 |
| المهارات الخاصة بالمادة | | | C |
| C,d | 4 | القدرة على الكتابة والتعبير. | C1 |
| المهارات القابلة للنقل | | | D |
| d | 5 | توظيف المهارات الكتابية والتعبيرية في الميدان وفي أثناء تلقي النص المكتوب. | D1 |

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| A1 |  | مفاهيم الكتابة والتعبير |
| A1 |  | مفاهيم الكتابة والتعبير |
| A1 |  | الأدب والتعبير |
| B1 |  | سمات الكتابة والتعبير |
| C1 |  | تنظيم الموضوع |
| C1 |  | التلخيص والعرض |
| B1 |  | الأخطاء اللغوية الإملائية والصرفية |
| B1 |  | الأخطاء اللغوية النحوية والدلالية |
| C1 |  | دراسة الرسائل |
| C1 |  | دراسة المقال |
| C1 |  | التقرير والسيرة الذاتية |
| C1 |  | السيرة الذاتية |
| C1 |  | الاستدعاءات |
| C1 |  | الخطبة والإلقاء |
| D1 |  | أنموذجات تطبيقية |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:  المحاضرات بما فيها من شرح ونقاش وحوار وأسئلة |

السياسات المتبعة بالمادة

|  |
| --- |
| **أ-سياسة الحضور والغياب**  لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.  **ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد**   * يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس. * يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.   **ج- إجراءات السلامة والصحة**  د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).**   * سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.   **هـ- إعطاء الدرجات**   * سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني. * سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.   **و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة** |

متطلبات المادة

|  |
| --- |
| الامتحان النصفي30 علامة  المشاركة والواجبات 20 علامات  الامتحان النهائي50 علامة |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  ✔ الامتحان النصفي.  ✔الامتحان الكتابي النهائي.  ✓ الاختبارات القصيرة.   * الأنشطة.   ☐ مشاريع تكاملية.  ☐ حالات دراسية.  ☐ التقارير المكتوبة.   * التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.   ✓ التفاعل والمشاركة بالمختبر.  ☐ العروض التوضيحية.  ☐ الاختبارات الشفهية.  ☐ أخرى |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |  |
| --- | --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. | |
| القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها. |  |
| المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة. |  |
| المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |  |
| القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما. |  |
| المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل. |  |
| القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية. |  |

المسؤولون والتواقيع:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د. عمر العنبر** | **رئيس القسم** | **د. عمر العنبر** | **منسق المادة** |
| **عمر العنبر** | **التوقيع** | **عمر العنبر** | **التوقيع** |
| **5/7/2020م** | **التاريخ** | **5/7/2020م** | **التاريخ** |