**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة: الأدب الإسلامي والأموي**

**رقم المادة:** 01012112

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | الأدب الإسلامي والأموي |
| رقم المادة: | 01012112  |
| الساعات المعتمدة: | 3 |
| ساعات التدريس: | 12-1 ( ح ث خ ) |
| المتطلبات السابقة: | الأدب الجاهلي  |
| البرنامج الأكاديمي: | اللغة العربية وآدابها |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | جامعة الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | السنة الثانية |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | الأول 2019/ 2020م |
| المؤهل الأكاديمي: | دكتور  |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | لا يوجد.  |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 6/10/2019م – 12/10/2019 |

منسق المادة:

|  |
| --- |
| اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة. رقم المكتب: لا يوجد.رقم الهاتف: لا يوجد.الساعات المكتبية: لا يوجد*.*الايميل: لا يوجد |

مدرسو المادة:

|  |
| --- |
| اسم المدرس: د. عمر العنبر رقم المكتب:2430رقم الهاتف:0777774247الساعات المكتبية: (10-11) الأحد / الثلاثاء(1-2)/ الخميس (2-3). الايميل: omar.al-anbar@iu.edu.jo |

وصف المادة:

|  |
| --- |
| - لمحة تاريخية موجزة عن العصرين الإسلامي والأموي. - نشأة الأدب الإسلامي والأموي وتطورهما.- قضايا الأدب في العصر الإسلامي، مثل: موقف الإسلام من الشعر، وضعف الشعر. - كثرته وقلته وجودته خلال الدعوة الإسلامية. - الصراع بين شعراء المسلمين وشعراء المشركين، وشعر الفتوحات.- دراسة فني الترسل والخطابة في العصرين الإسلامي والأموي.- بيئات الشعر في العصر الأموي: الحجاز، ودمشق، والعراق، وخراسان، وموضوعات الشعر واتجاهاته في كل بيئة.- أنموذجات تطبيقية. |

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني):

|  |
| --- |
| * **في الأدب الإسلامي والأموي، عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع: بيروت، 2001م.**
 |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة،الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة،القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:* الأدب من منظور إسلامي، أحمد العناني، دار البيرق : الأردن، 1977م.
* من قضايا الأدب الإسلامي، صالح آدم، دار المنارة:جدة، 1985م.
* مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي، عبد الباسط بدر، دار المنارة:جدة ، 1985م.
* نصوص من الأدب الأموي، حسين عطوان، دار المسيرة عمان،2005م.
* أمهات الكتب في الأدب الإسلامي والأموي.
 |

أهداف المادة التعليمية: (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| أن يطلع الطالب على نصوص شعرية ونثرية من العصرين الإسلامي والأموي | 1 |
| أن يتذوق الطالب الموسيقى الشعرية للنصوص الشعرية الإسلامية. | 2 |
| أن يتعرف الطالب شعراء العصرين الإسلامي والأموي. | 3 |
| أن ينقد الطالب بعض المقطوعات الشعرية الواردة في العصرين الإسلامي والأموي. | 4 |
|  | 5 |
|  | 6 |
|  | 7 |
|  | 8 |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs):

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الفهم  | A |
| A,b,C,E | 1,2,3,4 | أن يطلع الطالب على نصوص شعرية ونثرية من العصرين الإسلامي والأموي | A1 |
|  |  |  | A2 |
|  |  |  | A3 |
| المهارات الذهنية | B |
| A,C,E | 1،2،3 | التميز بين الأدب الجاهلي والإسلامي  | B1 |
|  |  |  | B2 |
|  |  |  | B3 |
| المهارات الخاصة بالمادة | C |
| A | 1,2,4 | حفظ مقطوعات شعرية إسلامية وأموية ودراستها  | C1 |
|  |  |  | C2 |
|  |  |  | C3 |
| المهارات القابلة للنقل | D |
| B,C,E | 1 | تمكن الطالب من نظم مقطوعات بسيطة على شاكلة الشعر الإسلامي  | D1 |
|  |  |  | D3 |
|  |  |  | D3 |

 محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| معرفة مفاهيم الأدب وتطوره  |  | مفاهيم الأدب  |
| معرفة وظائف الأدب |  | وظائف الأدب  |
| فهم آليات تطور الشعر العربي في صدر الإسلام |  | تطور الشعر العربي في صدر الإسلام |
| دراسة سير شعراء لعصر صدر الإسلام |  | التعريف بشعراء عصر صدر الإسلام  |
| معرفة أغراض الشعر الأموي  |  | أضواء على العصر الأموي |
| التعرف إلى سير شعراء العصر الأموي |  | التعريف بشعراء الأدب الأموي  |
| التعرف إلى شعر المناسبات في العصر الأموي |  | أهم أغراض الشعر في العصر الأموي  |
|  |  | الامتحان |
| معرفة بيئة نجد والحجز  |  | معرفة بيئات الشعر في العصر الأموي  |
| التعرف إلى علاقة الشعر بالسياسة |  | مفهوم الشعر السياسي |
| معرفة مفهوم النثر وأجناسه في العصر الإسلامي والأموي |  | مفهوم النثر وأجناسه  |
| معرفة الأمثال والسجع والخطبة في العصر الإسلامي والأموي  |  | الأمثال والسجع والخطبة  |
| معرفة الرسالة في العصر الإسلامي والأموي |  | الرسالة  |
| فهم مناهج التذوق الأدبي |  | شعر الغزل في الأدب الأموي  |
| معرفة الغزل العذري والصريح  |  | أنواع العزل في الشعر الأموي  |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:* المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار.
* المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة.
 |

السياسات المتبعة بالمادة

|  |
| --- |
| 1. **سياسة الحضور والغياب:-**

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.**ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:*** يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
* يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

**ج- إجراءات السلامة والصحة.**د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).*** سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

**هـ- إعطاء الدرجات:*** سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
* سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

**و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.** |

متطلبات المادة:

|  |
| --- |
| * تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع.
* مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق.
 |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:✔ الامتحان الأول.✔ الامتحان الثاني.✔الامتحان الكتابي النهائي.* الاختبارات القصيرة.
* الواجبات.

☐ مشاريع تكاملية.☐ حالات دراسية.* التقارير المكتوبة.
* التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.

☐ التفاعل والمشاركة بالمختبر.☐ العروض التوضيحية.☐ الاختبارات الشفهية.☐ أخرى. |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |
| --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. |
|  القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها. |  |
|  المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة. |  |
|  المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |  |
| القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما. |  |
| المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل. |  |
|  القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.  |  |

المسؤولون والتواقيع:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د. عمر العنبر**  | **رئيس القسم** | **د. عمر العنبر**  | **مدرس المادة** |
|  | **التوقيع** |  | **التوقيع** |
| **6/10/2019** | **التاريخ** | **6/10/2019** | **التاريخ** |