

خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: قضايا أدبية

رقم المادة: 01013247

المعلومات العامة للمادة

اسم المادة:	قضايا أدبية
رقم المادة:	01013247
الساعات المعتمدة:	3
ساعات التدريس:	2-1
المتطلبات السابقة:	لا يوجد
البرنامج الأكاديمي:	البكالوريوس
رمز البرنامج الأكاديمي:	01
الجامعة:	الإسرائء
الكلية:	الأداب
القسم:	اللغة العربية وآدابها
مستوى المادة:	سنة رابعة
العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:	2020/2019 الفصل الثاني
المؤهل الأكاديمي:	بكالوريوس
الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:	---
لغة التدريس:	العربية
تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:	2020-2-16 / 2020-3-1

مدرس المادة

اسم المدرس: د. هناء خليل	
رقم المكتب: 2330	
رقم الهاتف: 0795466582	
الساعات المكتبية: 3-2، 1-12	
الإيميل: hana.khalil@iu.edu.jo	

وصف المادة

<ul style="list-style-type: none"> - القضايا الأدبية قديمها وحديثها. - خصائص القضايا الأدبية. - الإشكاليات التي تؤدي إلى وجود القضايا الأدبية. - أنموذجات تطبيقية. 	
--	--

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

تاريخ الأدب العربي- جامعة القدس المفتوحة- ط2- 2002م.	
--	--

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

- 1- محمد صالح الشنطي: الأدب العربي الحديث، ط2، دار الأندلس للنشر والتوزيع، 1996م.
- 2- نازك الملائكة: قضايا الشعر المعاصر، مكتبة النهضة، بيروت، 1967م.
- 3- عبد القادر القط: في الشعر الإسلامي والأموي، دار النهضة العربية، بيروت، 1987م.
- 4- عز الدين إسماعيل: الأدب وفنونه، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، 1968م.
- 5- يوسف أبو العدوس: الأسلوبية الرؤية والتطبيق، ط4، دار المسيرة، عمان، 2016م.
- 6- هاشم مناع: الأدب العربي الجاهلي، دار يافا العلمية، 2018م.

أهداف المادة التعليمية (CEOs) :

-1	تعريف الطالب بالمصطلحات الجديدة الخاصة بالمقرر.
-2	تعريف الطالب بأبرز القضايا الأدبية التي كان لها حضور بارز على الساحة الأدبية.
-3	تعريف الطالب بأبرز النقاد والأدباء الذين أثروا في التراث الأدبي العربي.
-4	تدريب الطالب على كتابة أبحاث علمية في موضوعات قضايا الأدب.
-5	تشجيع الطالب على النقد وإصدار الأحكام في الموضوعات الأدبية المختلفة.

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
المعرفة والفهم			A
A و B	1	معرفة المصطلحات والمفاهيم الواردة في المقرر.	A1
A و E	2	معرفة أبرز القضايا الأدبية التي ظهرت في العصور الأدبية وشكيات ظاهرة وقضية.	A2
A و C	3	معرفة أبرز الأدباء والنقاد في العصور الأدبية القديمة.	A3
المهارات الذهنية			B
A و C	4	التدريب على كتابة الأبحاث العلمية الرصينة المستوفية للشروط.	B1

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
المهارات الخاصة بالمادة			C
F و A	5	تنمية الذوق الأدبي والنقدي عند الطلاب.	C1

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
A1	١	مفهوم القضايا والأدب، وأهم المصطلحات المتعلقة بالمادة
A3 A2	٢	الأسلوب والأسلوبية بوصفها منهجا نقديا، وأهم النقاد
C1	٣	تدريبات نصية على الأسلوبية
A2	٤	ضعف الشعر في صدر الإسلام
B1 A2	٥	الالتزام في الأدب: الأدب للأدب، أم الأدب للحياة؟
C1 B1	٦	تدريبات نصية على قضية الالتزام في الأدب
C1 A2	٧	قضية القديم والجديد في الشعر العربي
C1 B1	٨	تدريبات وأبحاث حول قضية القديم والجديد
A3 A2	٩	قضية الشعر الحر
C1	١٠	تدريبات على قضية الشعر الحر
A1 a2	١١	قضية الأنواع الأدبية وتطورها
C1 B1	١٢	تدريبات على المسرح والشعر
A3 A2 A1	١٣	قضية الأدب النسوي وإشكالياته
C1 B1	١٤	تدريبات وبحوث
A3 A2 A1	١٥	الحوار في الرواية والقصة والمسرح

	١٦.	مراجعة
--	-----	--------

النشاطات والاسراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاسراتيجيات التدريسية التالية:
المحاضرات والمناقشات الصفية، واجبات بيتية وصفية، بحوث علمية ممنهجة

السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

لا يسمح للطلاب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

ج- إجراءات السلامة والصحة

د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة

متطلبات المادة

- يمكن إضافة أو استبدال بعض القراءات الواردة في الخطة، خلال مسيرة الفصل الدراسي، وفق الضرورة، وبما يخدم موضوعات المساق بشكل أفضل، وهناك عدد من القراءات الإثرائية التي سوف يتم تزويد الطلبة بها خلال دراسة المساق.
- إن انقطاع الطلبة في بداية الدراسة وفي آخر الفصل يؤثر على تطبيق الخطة كاملة.
- ضرورة التزام مواعيد المحاضرات، وستتم المحاسبة وفق قوانين الجامعة فيما يتعلق بالتأخير والغياب.

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- ✓ الامتحان الأول.
- ✓ الامتحان الثاني.
- ✓ الامتحان الكتابي النهائي.
- الاختبارات القصيرة.
- الواجبات.
- التقارير المكتوبة.
- التفاعل والمشاركة أثناء المحاضرة.
- الاختبارات الشفهية.

مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOs)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

A	القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
B	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
C	المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
D	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما.
E	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.
F	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.

المسؤولون والتوقيعات

د. عمر العنبر	رئيس القسم	د. هناء خليل	منسق المادة
	التوقيع		التوقيع
2020 / 2 / 16 م	التاريخ	2020 / 2 / 16 م	التاريخ