

خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: تذوق النص الأدبي

رقم المادة: 01012142

المعلومات العامة للمادة

اسم المادة:	الأدب المقارن
رقم المادة:	01012142
الساعات المعتمدة:	3
ساعات التدريس:	4-3 (ح ث خ)
المتطلبات السابقة:	لا يوجد
البرنامج الأكاديمي:	اللغة العربية وآدابها
رمز البرنامج الأكاديمي:	01
الجامعة:	جامعة الإسرائ
الكلية:	الأداب
القسم:	اللغة العربية وآدابها
مستوى المادة:	السنة الثانية
العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:	الأول 2020/2019م
المؤهل الأكاديمي:	دكتور
الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:	لا يوجد.
لغة التدريس:	العربية
تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:	2019/10/12م – 2019/10/6م

منسق المادة:

	اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة. رقم المكتب: لا يوجد. رقم الهاتف: لا يوجد. الساعات المكتبية: لا يوجد. الايميل: لا يوجد
--	---

مدرسو المادة:

	اسم المدرس: د. عمر العنبر رقم المكتب: 2430 رقم الهاتف: 0777774247 الساعات المكتبية: (10-11) الأحد/ الثلاثاء(1-2)/ الخميس (2-3). الايميل:omar.al-anbar@iu.edu.jo
--	---

وصف المادة:

	- مفاهيم تدوق النصوص الأدبي وأدواته. - خصائص التدوق الأدبي. - تنمية الذاتوق الأدبية. - أنموذجات أدبية تراثية وحدائقي: شعرية ونثرية. - القيم الأدبية الجمالية في النصوص الأدبية.
--	---

- أنموذجات تطبيقية.

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني):

- التذوق الأدبي (طبيعته- نظرياته- مقوماته- معايير- قياسه)، د. ماهر شعبان عبد الباري، دار الفكر : الأردن، 2009

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:

- تذوق النص الأدبي، مصطفى الكسواني، زهدي عيد، حسين قطاني، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن 2009م.
- في الدراسة الأدبية تذوق النص الأدبي، عبدالله الطنطاوي، محمد الحسناوي، دار الضياء: الأردن.
- تذوق النص الأدبي، صادق الدباس، دار أسامة للنشر والتوزيع: الأردن، ط(1)، 2012م.
- في التذوق الأدبي للنص الشعري، عثمان موافي، دار المعرفة الجامعية: مصر، 2008 م .

أهداف المادة التعليمية (CEOs) :

1	أن يتعرف الفرق بين البلاغة والفصاحة.
2	أن يتعرف علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع.
3	أن يتعرف مفهوم البيان وأبوابه: التشبيه والاستعارة والكناية.
4	أن يتعرف مفهوم المعاني وبعض أبوابه مثل الخبر والإنشاء والقصر.
5	أن يتعرف مفهوم البديع.
6	أن يميز بين المحسنات اللفظية والمعنوية.
7	أن يطبق على نصوص شعرية ونثرية لأبواب البلاغة.
8	أن يتبين أثر البلاغة في تحلية المعنى وتنميته.

مخرجات التعلم للمادة (ILOs) :

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
			A
a	1,2,3	معرفة المقصود من البلاغة وكل فن من فنونها.	A1
			A2
			A3
		المهارات الذهنية	B
B,c	6,7,8	تحديد المعنى البلاغي والصورة البيانية والشكل البديعي في نماذج منتقاة.	B1
			B2

الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
			B3
المهارات الخاصة بالمادة			C
A,b		التوقف والتأمل العميق في أوجه الإعجاز القرآني الحكيم وخصائص البيان النبوي.	C1
			C2
			C3
المهارات القابلة للنقل			D
C	7,8	توظيف ما درس في أثناء تدريس النص الأدبي وتلقيه.	D1
			D3
			D3

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
معرفة مفاهيم الأدب وتطوره	١.	مفاهيم الأدب
معرفة وظائف الأدب	٢.	وظائف الأدب
فهم الجوانب النفسية والجمالية للأدب	٣.	الوظيفتان النفسية والجمالية للأدب
معرفة الجوانب الاجتماعية والتاريخية للأدب	٤.	الوظيفتان الاجتماعية والتاريخية للأدب
فهم الوظيفة التعليمية للأدب	٥.	الوظيفة التعليمية للأدب
التعرف مفاهيم الشعر	٦.	مفهوم الشعر
-	٧.	الامتحان
معرفة الشعر الغنائي والملحمي	٨.	مفهوم الشعر الغنائي والملحمي
التعرف إلى مفهوم الشعر المسرحي والتعليمي	٩.	مفهوم الشعر المسرحي والتعليمي
معرفة مفهوم النثر وأجناسه	١٠.	مفهوم النثر وأجناسه
معرفة الأمثال والسجع والخطبة	١١.	الأمثال والسجع والخطبة
معرفة الرسالة المقامة المقالة	١٢.	الرسالة المقامة المقالة
فهم مناهج التذوق الأدبي	١٣.	مناهج التذوق الأدبي
معرفة معايير التذوق الأدبي	١٤.	معايير التذوق الأدبي
التطبيق على قياس التذوق الأدبي	١٥.	قياس التذوق الأدبي
-	١٦.	الامتحان النهائي

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

- يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:
- المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار.
 - المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة.

السياسات المتبعة بالمادة

سياسة الحضور والغياب:

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات:

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.
- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تساهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.

متطلبات المادة:

- تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع.
- مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق.

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- ✓ الامتحان الأول.
- ✓ الامتحان الثاني.
- ✓ الامتحان الكتابي النهائي.
- ✓ الاختبارات القصيرة.
- ✓ الواجبات.
- مشاريع تكاملية.
- حالات دراسية.
- ☑ التقارير المكتوبة.
- ☑ التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.
- التفاعل والمشاركة بالمختبر.
- العروض التوضيحية.

<input type="checkbox"/> الاختبارات الشفهية. <input type="checkbox"/> أخرى.
--

مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOS)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

.a	القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
.b	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
.c	المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
.d	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.
.e	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.
.f	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.

المسؤولون والتوقيع:

مدرس المادة	د. عمر العنبر	رئيس القسم	د. عمر العنبر
التوقيع		التوقيع	
التاريخ	2019/10/6	التاريخ	2019/10/6

المتبقي:

- ١ - أهداف المادة من الملف.
- ٢ - مخرجات المادة من الملف.
- ٣ - ربط الأهداف مع المخرجات.