

خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: النقد الأدبي الحديث

رقم المادة: 01013123

المعلومات العامة للمادة

اسم المادة:	النقد الأدبي الحديث
رقم المادة:	01013123
الساعات المعتمدة:	3 ساعات
ساعات التدريس:	10-11 (ح ث خ)
المتطلبات السابقة:	لا يوجد
البرنامج الأكاديمي:	البكالوريوس / اللغة العربية وآدابها
رمز البرنامج الأكاديمي:	01
الجامعة:	الإسرائ
الكلية:	الآداب
القسم:	اللغة العربية وآدابها
مستوى المادة:	سنة ثالثة
العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:	2021/2020 الفصل الدراسي الأول
المؤهل الأكاديمي:	أستاذ دكتور
الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:	لا يوجد
لغة التدريس:	العربية
تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:	2020/10/5

منسق المادة:

	اسم منسق المادة: لا يوجد
	رقم المكتب: لا يوجد
	رقم الهاتف: لا يوجد
	الساعات المكتبية: لا يوجد
	الايمل: لا يوجد

مدرسو المادة

	1 - اسم المدرس: أ.د.هاشم مناع رقم المكتب: غرة برنامج الدراسات العليا رقم الهاتف: 2432 (064711710) الساعات المكتبية: (11-12 ح)، و(1-2 ث)، و(11-12 ر) الايميل: hashim.manna@iu.edu.jo
--	---

وصف المادة

	-مفاهيم النقد الأدبي اللغوية والاصطلاحية.
--	---

- نشأة النقد الأدبي الحديث.
- علاقة النقد الأدبي الحديث بالقديم.
- وظائف النقد الأدبي.
- ثقافة الناقد الأدبي.
- أهم المناهج والنظريات النقدية الحديثة والمعاصرة ، مثل: البنيوية، والشعرية، والتفكيكية، والنقد الجديد، والنقد الثقافي
- أنموذجات تطبيقية.

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

1. **مناهج النقد الأدبي الحديث ، أ.د. إبراهيم السعافين ، و د. خليل الشيخ، منشورات جامعة القدس المفتوحة، القدس ، 1997.**

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

- الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها
- 1- الأسس الجمالية في النقد العربي ، د. عز الدين إسماعيل ، دار الشؤون الثقافية، ط3 بغداد 1986.
 - 2- علم الجمال الأدبي ، عبد الحميد تليمه ، دار الثقافة ، القاهرة 1978.
 - 3- علم الجمل وفلسفة النقد ، بشير زهدي ، جامعة دمشق، دمشق 1989
 - 4- بدايات في النقد الأدبي ، هاشم مناع، دار الفكر العربي ، بيروت 1995.
 - 5- اللغة والإبداع، مبادئ علم الأسلوب العربي، شكري عياد، انترناشونال برس، القاهرة 1988.
 - 6- النقد الجمال وأثره في النقد العربي، دار العلم للملايين ، بيروت 1952.
 - 7- نظرية المعنى في النقد العربي، مصطفى ناصف ، دار الأندلس، بيروت 1981.

أهداف المادة التعليمية (CEOs) :

1.	تعريف الطالب بمفاهيم النقد اللغوية والاصطلاحية.
2.	تعريف الطالب بأبرز النظريات النقدية الحديثة.
3.	تعريف الطالب بأبرز أعلام النقد الحديث.
4-	تدريب الطلاب على دراسة نماذج أدبية.

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
المعرفة والفهم			A
a,c	1	معرفة المقصود بالمصطلحات النقدية المعاصرة.	A1
a	1,2,3	معرفة أبرز المناهج والنظريات النقدية الحديثة.	A2
			A3
المهارات الذهنية			B
C,f	2	معرفة أبرز المبادئ التي تقوم عليها المناهج النقدية .	B1
B,C	8,7,6	معرفة أبرز أعلام النقد الحديث.	B2
			B3
المهارات الخاصة بالمادة			C
E,d	1,2,3	إدراك الفائدة من قيام حركة نقدية.	C1
C	8,7,6	إدراك الفائدة من إجراء دراسات نقدية معاصرة.	C2
			C3
المهارات القابلة للنقل			D
f	4	إجراء تطبيقات نقدية في نصوص أدبية مختارة.	D1
			D3
			D3

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
معرفة مفهوم النقد، ومؤهلات الناقد ، وفوائد النقد وعيوبه	1.	تعريف النقد، والفرق بينه وبين الأدب – مؤهلات الناقد – أقسام الذوق - عيوبه
معرفة غاية النقد ووظيفته وأصوله، والمقاييس النقدية	2.	غاية النقد، ووظيفته ، وأصوله ، والمقاييس النقدية ، والفرق بين الناقد والناقد والشاعر العالم

3.	منهج الأسلوبية ومدارسها	معرفة منهج الأسلوبية والفرق بينه وبين الأسلوب
4.	نظرية الإلهام أو العبقرية	معرفة مفهوم النظرية ، وخصائصها ومميزاتها
5.	نظرية المحاكاة	معرفة مفهوم نظرية المحاكاة، وخصائصها ومميزاتها
6.	نظرية الشكل والمضمون أو (المبنى والمعنى)	معرفة نظرية الشكل والمضمون ومدارسها ، وخصائصها
7.	نظرية الأجناس الأدبية	معرفة نظرية الأجناس الأدبية، وأنواعها
8.	أنواع الأجناس الأدبية	معرفة مفهوم كل نوع من هذه الأجناس
9.	التجربة الشعرية	معرفة مفهومها وتحليل نموذج شعري
10.	البنوية	معرفة مفهوم البنوية وخصائصها
11.	النظرية الثقافية	معرفة مفهوم النظرية الثقافية وخصائصها
12.	تحليل الخطاب	معرفة مفهوم تحليل الخطاب وكيفية
13.	التفكيرية من الفلسفة إلى النقد الأدبي	معرفة مفهوم النظرية التفكيرية وخصائصها
14.	الفلسفة والأدب	معرفة العلاقة بينهما، وأثر كل منهما في النص الشعري
15.	المناهج النقدية	معرفة مفهوم تلك المناهج والفرق بينهما
16.	المناهج النقدية	تابعة للمادة السابقة

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:
 المحاضرات بما فيها من شرح ونقاش وحوار وأسئلة.
 الزيارات الميدانية للمكتبة

السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب
 لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.
 ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد
 • يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
 • يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.
 ج- إجراءات السلامة والصحة
 د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون (72) ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة

متطلبات المادة

الامتحانات القصيرة 20 علامة

والواجبات 20 علامة.

المشاركة 10 علامات.

الامتحان النهائي 50 علامة.

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

✓ الامتحان الأول.

✓ الامتحان الثاني.

✓ الامتحان الكتابي النهائي.

✓ الواجبات.

× التقارير المكتوبة.

✓ التفاعل والمشاركة أثناء المحاضرة.

× الاختبارات الشفهية.

مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOS)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.

-a

-b	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
-c	المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
-d	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.
-e	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.
-f	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية

المسؤولون والتوقيعات

د.فروق الهزيمة	رئيس القسم	أ.د.هاشم مناع	منسق المادة
	التوقيع		التوقيع
5-10-2020	التاريخ	5-10-2020	التاريخ