

## خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: الشعر العباسي

رقم المادة: 01012

### المعلومات العامة للمادة

اسم المادة:	الشعر العباسي
رقم المادة:	01012213
الساعات المعتمدة:	3
ساعات التدريس:	10:30-9:20
المتطلبات السابقة:	الأدب الإسلامي والأموي
البرنامج الأكاديمي:	البكالوريوس
رمز البرنامج الأكاديمي:	01
الجامعة:	الإسراء
الكلية:	الأداب
القسم:	اللغة العربية وآدابها
مستوى المادة:	سنة ثانية
العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:	2020/2019 الفصل الصيفي
المؤهل الأكاديمي:	بكالوريوس
الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:	---
لغة التدريس:	العربية
تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:	

### منسق المادة:

	اسم منسق المادة: د. عمر عبد الله العنبر رقم المكتب: 2302 رقم الهاتف: 0777774274 الساعات المكتبية: 2-12:30 الايميل: <a href="mailto:omar.al-anbar@iu.edu.jo">omar.al-anbar@iu.edu.jo</a>
--	---

### وصف المادة

	- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي. - نشأة الشعر العباسي وأسباب ازدهاره وتطوره. - أبرز الاتجاهات الشعرية في العصر العباسي: المطبوع والمصنوع، التقليد والتجديد. - حركة التجديد في الشعر العباسي. - أبرز أعلام الشعر العباسي ومنهم: بشار، أبو نواس، أبو العتاهية، أبو تمام، البحتري، المتنبي، المعري، أبو فراس الحمداني. - الخصائص الفنية للشعر العباسي. - أنموذجات تطبيقية.
--	---

### الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

	تاريخ الأدب العربي: هاشم ياغي، منشورات جامعة القدس، ط2.
--	---

**المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة الموقع الإلكتروني)**

- ١ شوقي ضيف: العصر العباسي الأول، دار المعارف، القاهرة.  
٢ سامي أبو زيد: الادب العباسي الشعر، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، 2011م.  
٣ مصطفى الشكعة: الشعر والشعراء في العصر العباسي، دار العلم للملايين، بيروت.  
٤ عز الدين إسماعيل: الأدب وفنونه، ط4، دار الفكر العربي، القاهرة، 1968.

**أهداف المادة التعليمية (CEOs) :**

١.	تعريف الطالب بطبيعة العصر العباسي وخصائصه.
٢.	تعريف الطالب بأبرز المصطلحات والمفاهيم الواردة في المقرر.
٣.	قراءة نماذج من الشعر العباسي.
٤.	التعرف على شعراء البديع.
٥.	التعرف على شعراء الطبع والصنعة.

**مخرجات التعلم للمادة (ILOs)**

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
		المعرفة والفهم	A
A	1	معرفة طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	A1
A	2	معرفة المقصود بالمصطلحات الواردة في المقرر.	A2
A	1	معرفة المقصود بالبديع وصوره.	A3
		المهارات الذهنية	B
C	4	استخلاص الصور الشعرية والبديعية.	B1
		المهارات الخاصة بالمادة	C
C	3	تحليل نماذج شعرية لأبرز الشعراء ضمن منهجية معينة.	C1

**محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها**

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
1	١.	الحياة السياسية
1	٢.	الحياة الاجتماعية والثقافية
2	٣.	اتجاهات الشعر العباسي
2	٤.	مرحلة مخضرمي الدولتين
4	٥.	البديع ومذهب التصنيع
5	٦.	القديم والحديث
3	٧.	ظاهرة الزهد
3	٨.	ظاهرة الغزل العذري
5	٩.	شعر المنطق والصنعة
5	١٠.	عمود الشعر
3	١١.	المتنبي
3	١٢.	أبو فراس الحمداني

3	.١٣	المعري
5	.١٤	تطبيق نصي على قصيدة عباسية
	.١٥	مراجعة

#### النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:  
المحاضرات، والمناقشات الصفية، واجبات بيتية وصفية.

#### السياسات المتبعة بالمادة

##### أ-سياسة الحضور والغياب

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

##### ب-الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

##### ج-إجراءات السلامة والصحة

##### د-الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

##### هـ-إعطاء الدرجات

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

##### و-الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة

#### متطلبات المادة

- يمكن إضافة أو استبدال بعض القراءات الواردة في الخطة، خلال مسيرة الفصل الدراسي، وفق الضرورة، وبما يخدم
- موضوعات المساق بشكل أفضل، وهناك عدد من القراءات الإثرائية التي سوف يتم تزويد الطلبة بها خلال دراسة المساق.
- إن انقطاع الطلبة في بداية الدراسة وفي آخر الفصل يؤثر على تطبيق الخطة كاملة.
- ضرورة التزام مواعيد المحاضرات، وستتم المحاسبة وفق قوانين الجامعة فيما يتعلق بالتأخير والغياب.

#### أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- ✓ الامتحان الأول.
- ✓ الامتحان الثاني.
- ✓ الامتحان الكتابي النهائي.
- الاختبارات القصيرة.
- الواجبات

- التقارير المكتوبة.
- التفاعل والمشاركة أثناء المحاضرة.
- الاختبارات الشفهية.

**مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOS)**

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

A	القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها.
B	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
C	المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
D	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما
E	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.
F	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.

**المسؤولون والتوقيعات**

د. عمر العنبر	رئيس القسم	د. عمر العنبر	منسق المادة
	التوقيع		التوقيع
	التاريخ		التاريخ