**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة: الأدب المقارن**

**رقم المادة:** 01014119

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | الأدب المقارن |
| رقم المادة: | 01014119 |
| الساعات المعتمدة: | 3 |
| ساعات التدريس: | 9-10 ( ح ث خ ) |
| المتطلبات السابقة: | لا يوجد |
| البرنامج الأكاديمي: | اللغة العربية وآدابها |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | جامعة الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | السنة الرابعة |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | الأول 2020/ 2021م |
| المؤهل الأكاديمي: | دكتور  |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | لا يوجد.  |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 20/9/2020م – 18/10/2021 |

منسق المادة:

|  |
| --- |
| اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة. رقم المكتب: لا يوجد.رقم الهاتف: لا يوجد.الساعات المكتبية: لا يوجد*.*الايميل: لا يوجد |

مدرسو المادة:

|  |
| --- |
| اسم المدرس: د. عمر العنبر رقم المكتب:2430رقم الهاتف:2408الساعات المكتبية: (1-2) ح ث خ /(11-12:30) الاثنين / (12:30-2) الأربعاءالايميل: omar.al-anbar@iu.edu.jo |

وصف المادة:

|  |
| --- |
| -مفاهيم الأدب المقارن، واتجاهاته، وسماته. - اتجاهات الأدبي المقارن ومدارسه.- قضايا الأدب المقارن، مثل: التأثر والتأثير، والتشابه المقصود.- أنموذجات أدبية مقارنة تطبيقية من آداب مختلفة، مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية)، وقصص الحب:(روميو وجوليت، وقيس وليلى)، وأنموذج البخيل:(الجاحظ ومولير)، وألف ليلة وليلة في الأدب الغربي.  |

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني):

|  |
| --- |
| * **الأدب المقارن، يوسف البكار وخليل الشيخ، جامعة القدس المفتوحة: فلسطين، ط(2)، 2004م.**
 |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:* الأدب المقارن تطبيقات في الأدب المقارن، حسام الخطيب، دار الفكر المعاصر: بيروت، 1982م.
* الأدب المقارن، محمد غنيمي هلال، دار الثقافة: بيروت، ط(5)،1983م.
* آفاق الأدب المقارن عربياً وعالمياً، حسام الخطيب، دار الفكر العربي المعاصر، 1999م.
* الأدب المقارن، طه ندا، دار المعارف الجامعية: مصر، 1995م.
* أمهات كتب الأدب المقارن.
 |

أهداف المادة التعليمية: (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| أن يتعرف الطالب على منهجيات المقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى. | 1 |
| أن يتعرف مفاهيم ومصطلحات الأدب المقارن. | 2 |
| أن يتعرف طرائق التأثر والتأثير بين الآداب المختلفة. | 3 |
| أن يطبق على نصوص مقارنة في الأدب القديم والأدب الحديث. | 4 |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs):

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الفهم  | A |
| A | 1،2،4 | التميز بين المدارس الأدبية المقارنة  | A1 |
|  |  |  | A2 |
|  |  |  | A3 |
| المهارات الذهنية | B |
| A,C | 1,2,3,4 | تحليل المفاهيم والمصطلحات الأدبية المقارنة  | B1 |
|  |  |  | B2 |
|  |  |  | B3 |
| المهارات الخاصة بالمادة | C |
| A,B,C | 4,3,1 | دراسة التأثر والتأثير بين الأدب العربي والآداب الأخرى | C1 |
|  |  |  | C2 |
|  |  |  | C3 |
| المهارات القابلة للنقل | D |
| A,C,D | 1,2,3,4 | القدرة على تحليل نصوص أدبية قديمة وحديثة ضمن المنهج المقارن | D1 |
|  |  |  | D3 |
|  |  |  | D3 |

 محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| B1 |  | مفهوم الأدب المقارن وتطوره |
| A1 |  | نشأة الأدب المقارن |
| A1 |  | العلاقة بين الأدب المقارن والأدب العام  |
| B1 |  | مفاهيم الأدب العام |
| C1 |  | التأثر والتأثير |
| C1 |  | آليات التأثر |
|  |  | الامتحان |
| C1 |  | التأثير الأدبي |
| B1 |  | مفاهيم التوازي  |
| B1 |  | الإرسال والوسيط  |
| D1 |  | الاستقبال  |
| D1 |  | ثقافة التقاطع |
| D1 |  | دور الترجمة في الأدب المقارن |
| D1 |  | الاستشراق والأدب المقارن  |
| A1, D1 |  | أنموذجات تطبيقية من الأدب المقارن |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:* المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار.
* المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة.
 |

السياسات المتبعة بالمادة:

|  |
| --- |
| 1. **سياسة الحضور والغياب**: أ- لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

**ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:*** يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
* يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

**ج- إجراءات السلامة والصحة.**د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).*** سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

**هـ- إعطاء الدرجات:*** سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
* سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

**و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.** |

متطلبات المادة:

|  |
| --- |
| * تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع.
* مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق.
 |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:✔ الامتحان الأول.✔ الامتحان الثاني.✔الامتحان الكتابي النهائي.* الاختبارات القصيرة.
* الواجبات.

☐ مشاريع تكاملية.☐ حالات دراسية.* التقارير المكتوبة.
* التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.

☐ التفاعل والمشاركة بالمختبر.☐ العروض التوضيحية.☐ الاختبارات الشفهية.☐ أخرى. |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |
| --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. |
|  القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها. |  |
|  المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة. |  |
|  المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |  |
| القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما. |  |
| المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل. |  |
|  القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.  |  |

المسؤولون والتواقيع:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د. فاروق الهزايمة**  | **رئيس القسم** | **د. عمر العنبر**  | **مدرس المادة** |
|  | **التوقيع** |  | **التوقيع** |
| **18/10/2020** | **التاريخ** | **20/9/2020** | **التاريخ** |