**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة:** الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني

**رقم المادة:** 01013216

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني |
| رقم المادة: | 01013216 |
| الساعات المعتمدة: | 3 |
| ساعات التدريس: | 2-3:30 ( ن ر ) |
| المتطلبات السابقة: | لا يوجد |
| البرنامج الأكاديمي: | اللغة العربية وآدابها |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | جامعة الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | السنة الثالثة |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | الأول 2020/ 2021م |
| المؤهل الأكاديمي: | دكتور |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | لا يوجد. |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 5/10/2020م – 12/10/2020 |

منسق المادة:

|  |
| --- |
| اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة.  رقم المكتب: لا يوجد.  رقم الهاتف: لا يوجد.  الساعات المكتبية: لا يوجد*.*  الايميل: لا يوجد |

مدرسو المادة:

|  |
| --- |
| اسم المدرس: أ.د. فؤاد شتبات  رقم المكتب:2430  رقم الهاتف:0799720663  الساعات المكتبية: (1-2) الأحد / (10-11) الخميس  الايميل: fuad.shtiat@iu.edu.jo |

وصف المادة:

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني):

|  |
| --- |
| * **تاريخ الأدب العربي، د.هاشم ياغي، إبراهيم السعافين، د. صلاح جرار، تحكيم : أ. د عبد الرحمن ياغي، منشورات جامعة القدس المفتوحة، 1995م.** |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:   * الأدب في العصر الفاطمي الشعر والشعر، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف: مصر، ط(1)، 1994م. * الأدب في العصر المملوكي، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف: مصر، ط(1)،1971م. * الأدب في العصر الأيوبي، محمد زغلول سلام، منشاة المعارف: مصر، ط(1)، 1990م. * نحو فهم جديد لأدب منصف لأدب الدول المتتابعة وتاريخه، نعيم الحمصي، جامعة تشرين: سورية، ط(1) 1978م. * أمهات كتب الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني. |

أهداف المادة التعليمية (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| تعريف الطالب بطبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية. | 1 |
| تعريف الطالب بأبرز المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالمقرر. | 2 |
| تعريف الطالب بأسباب الحروب الصليبية. | 3 |
| تعريف الطالب بأبرز الشعراء. | 4 |
| تعريف الطالب بأبرز الأغراض الشعرية. | 5 |
| قراءة نماذج شعرية من العصر الفاطمي. | 6 |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs):

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الفهم | | | A |
| A | 1،2،4 | معرفة أهم الآثار السياسية والثقافية والأدبية لتلك المرحلة. | A1 |
|  |  |  | A2 |
|  |  |  | A3 |
| المهارات الذهنية | | | B |
| A,f | 1,2,3,4 | رصد الآثار الفكرية والسياسية التي ظهرت في هذا العصر. | B1 |
|  |  |  | B2 |
|  |  |  | B3 |
| المهارات الخاصة بالمادة | | | C |
| A,B,C | 4,3,1 | المراد بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بهذا الأدب | C1 |
|  |  |  | C2 |
|  |  |  | C3 |
| المهارات القابلة للنقل | | | D |
| A,C,D | 1,2,3,4 | قراءة عدد من النماذج الأدبية في هذا العصر. | D1 |
| A,C,D |  | قراءة نماذج من الأدب الفاطمي والمملوكي. | D3 |
|  |  |  | D3 |

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| C1 |  | الأدب: تعريفه وأقسامه، وشروطه وعناصره، وأساليب تحليل النص الأدبي. |
| A1,B1, D1 |  | الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية وأثرها في الأدب |
| A1,C1, D1 |  | الأدب الفاطمي أسباب ضعفه/ نماذج شعرية ونثرية |
| B1, D1 |  | الأدب الأيوبي: شعراؤه وكتابه أسباب ضعفه وقوته |
| A1,C1, D1 |  | الحروب الصليبية وأثرها في الشعر |
| C1 |  | الأبيوري وقصيدته في سقوط بيت المقدس |
|  |  | امتحان منتصف الفصل |
| C1, D1 |  | ابن سناء الملك وقصيدته في نصر حطين |
| B1, D1 |  | بهاء الدين زهير وقصيدته في استرجاع ثغر دمياط |
| B1, D1 |  | القاضي الفاضل ورسائله |
| B1, D1 |  | العصر المملوكي: ضعف الشعر وقوته الأسباب والدوافع |
| C1 |  | ظهور الموسوعات الأسباب والمظاهر |
| D1 |  | البوصيري شاعر المدائح النبوية وقصيدته البردة |
| C1, A1 |  | خصائص الفنية للأدب في العصور المتتابعة |
| A1, D1, A1 |  | أنموذجات تطبيقية من الأدب الفاطمي والأيوبي والمملوكي والعثماني |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:   * المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار. * المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة. |

السياسات المتبعة بالمادة:

|  |
| --- |
| 1. **سياسة الحضور والغياب**:أ- لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.   **ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:**   * يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس. * يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.   **ج- إجراءات السلامة والصحة.**  د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).**   * سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.   **هـ- إعطاء الدرجات:**   * سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني. * سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.   **و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.** |

متطلبات المادة:

|  |
| --- |
| * تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع. * مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق. |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  ✔ الامتحان الأول.  ✔ الامتحان الثاني.  ✔الامتحان الكتابي النهائي.   * الاختبارات القصيرة. * الواجبات.   ☐ مشاريع تكاملية.  ☑ حالات دراسية.   * التقارير المكتوبة. * التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.   ☐ التفاعل والمشاركة بالمختبر.  ☑ العروض التوضيحية.  ☐ الاختبارات الشفهية.  ☑ أخرى. |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |  |
| --- | --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. | |
| القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها. |  |
| المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة. |  |
| المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |  |
| القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما. |  |
| المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل. |  |
| القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية. |  |

المسؤولون والتواقيع:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د. فاروق الهزايمة** | **رئيس القسم** | **أ.د. فؤاد شتيات** | **مدرس المادة** |
|  | **التوقيع** |  | **التوقيع** |
| **5/10/2020** | **التاريخ** | **5/10/2020** | **التاريخ** |