

## خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: فن الكتابة والتعبير

رقم المادة 01011241

**المعلومات العامة للمادة**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| اسم المادة:                            | فن الكتابة والتعبير     |
| رقم المادة:                            | 01011241                |
| الساعات المعتمدة:                      | 3                       |
| ساعات التدريس:                         | 11:5 – 10:40            |
| المتطلبات السابقة:                     | -                       |
| البرنامج الأكاديمي:                    | اللغة العربية وآدابها   |
| رمز البرنامج الأكاديمي:                | 01                      |
| الجامعة:                               | الإسراء                 |
| الكلية:                                | الأداب                  |
| القسم:                                 | اللغة العربية وآدابها   |
| مستوى المادة:                          | سنة ثانية               |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | 2020/2019م الفصل الصيفي |
| المؤهل الأكاديمي:                      | البكالوريوس             |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:    | جميع أقسام كلية الآداب  |
| لغة التدريس:                           | العربية                 |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:      | 2020/7/5 م - 2020-7-9   |

**منسق المادة: مادة واحدة تم طرحها في الفصل الصيفي، ولا منسق لها.**

|  |  |
|--|--|
| اسم المدرس: مادة واحدة تم طرحها في الفصل الصيفي، ولا منسق لها. |  |
| رقم المكتب:  |  |
| رقم الهاتف:  |  |
| الساعات المكتبية:  |  |
| الايمل:  |  |

**مدرسو المادة**

|   |  |
|---|--|
| اسم المدرس: د. عمر العنبر   |  |
| رقم المكتب: 4112  |  |
| رقم الهاتف: 4247  |  |
| الساعات المكتبية: الأحد (10-11)، الاثنين (10-12)، الثلاثاء (12-1)، الأربعاء (9:30-10:30)، الخميس (2-3). |  |
| الايمل: <a href="mailto:omar.al-anbar@iu.edu.jo">omar.al-anbar@iu.edu.jo</a>                            |  |

**وصف المادة:**

|   |  |
|---|--|
| مفاهيم الكتابة والتعبير.  |  |
| سمات الكتابة والتعبير.  |  |
| تطوير مهارتي الكتابة والتعبير من خلال دراسة المقالات والرسائل والخطب ومقارنتها. |  |

القدرة الذاتية على الصياغة والتنظيم والمراجعة والتصحيح والتلخيص السماعي والتعبيري.  
تنمية الأعمال الكتابية في مجالات عدة.  
أنموذجات تطبيقية.

**الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)**

فن الكتابة والتعبير، عاطف فاضل محمد، جميل محمد بني عطا، إسماعيل مسلم أبو العدوس، كتاب مقيم ومحكم علماء، دار المسيرة للنشر والتوزيع: الأردن، 2103.

**المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)**

الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها

صبح الأعشى في صناعة الإنشا: القلقشندي، المؤسسة المصرية العامة، القاهرة، 1963م.

<https://waqfeya.com/book.php?bid=12>

كيف تكتب بحثاً أو منهجية البحث: إميل يعقوب، جروس بري، ط1، د.ت.

<http://www.philadelphia.edu.jo/newlibrary/2014-11-24-13-12-11/602-2014-11-24-09-46-43/98347-26383>

الكتابة الفنية: حسني ناعسة، مؤسسة الرسالة، ط1، 1978م.

<https://www.neelwafurat.com/itempage.aspx?id=lbb102455-62612&search=books>

الكتابة الوظيفية: عبد القادر أبوشريفة، دار حنين، ط1، 1994م.

[https://books.google.jo/books/about/ml?id=2irFtAEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.jo/books/about/ml?id=2irFtAEACAAJ&redir_esc=y)

**أهداف المادة التعليمية (CEOs) :**

|    |  |
|----|--|
| ١. | أن يعرف مفاهيم الكتابة والتعبير.                             |
| ٢. | أن يعرف سمات الكتابة والتعبير.                               |
| ٣. | أن يعرف أشكال الكتابة والتعبير.                              |
| ٤. | أن يكون قادراً على الكتابة والتعبير.                         |
| ٥. | أن يكون قادراً على توظيف مهارات الكتابة والتعبير في الميدان. |

**مخرجات التعلم للمادة (ILOs)**

| الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs)             |    |
|--|------------------------------|---|----|
|  |                              | المعرفة والفهم                          | A  |
| b,c  | 1,2                          | معرفة مفاهيم الكتابة والتعبير وسماتهما. | A1 |

| الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs)  |    |
|--|------------------------------|--|----|
|  |                              | المهارات الذهنية   | B  |
| c  | 3                            | التفريق بين أشكال الكتابة والتعبير.  | B1 |
|  |                              | المهارات الخاصة بالمادة  | C  |
| C,d  | 4                            | القدرة على الكتابة والتعبير.   | C1 |
|  |                              | المهارات القابلة للنقل   | D  |
| d  | 5                            | توظيف المهارات الكتابية والتعبيرية في الميدان وفي أثناء تلقي النص المكتوب. | D1 |

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

| نتائج التعلم المتحققة | الأسبوع | الموضوع                            |
|-----------------------|---------|------------------------------------|
| A1                    | .١      | مفاهيم الكتابة والتعبير            |
| A1                    | .٢      | مفاهيم الكتابة والتعبير            |
| A1                    | .٣      | الأدب والتعبير                     |
| B1                    | .٤      | سمات الكتابة والتعبير              |
| C1                    | .٥      | تنظيم الموضوع                      |
| C1                    | .٦      | التلخيص والعرض                     |
| B1                    | .٧      | الأخطاء اللغوية الإملائية والصرفية |
| B1                    | .٨      | الأخطاء اللغوية النحوية والدلالية  |
| C1                    | .٩      | دراسة الرسائل                      |
| C1                    | .١٠     | دراسة المقال                       |
| C1                    | .١١     | التقرير والسيرة الذاتية            |
| C1                    | .١٢     | السيرة الذاتية                     |
| C1                    | .١٣     | الاستدعاءات                        |
| C1                    | .١٤     | الخطبة والإلقاء                    |
| D1                    | .١٥     | أنموذجات تطبيقية                   |
|                       | .١٦     | الامتحان النهائي                   |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

المحاضرات بما فيها من شرح ونقاش وحوار وأسئلة

السياسات المتبعة بالمادة

|   |
|---|
| <p><b>أ-سياسة الحضور والغياب</b><br/>لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.</p> <p><b>ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.</li> <li>• يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.</li> </ul> <p><b>ج- إجراءات السلامة والصحة</b></p> <p><b>د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.</li> </ul> <p><b>هـ- إعطاء الدرجات</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.</li> <li>• سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.</li> </ul> <p><b>و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة</b></p> |
|---|

متطلبات المادة

|  |
|--|
| <p>الامتحان النصفي 30 علامة<br/>المشاركة والواجبات 20 علامات<br/>الامتحان النهائي 50 علامة</p> |
|--|

#### أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

|  |
|--|
| <p>يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ الامتحان النصفي.</li> <li>✓ الامتحان الكتابي النهائي.</li> <li>✓ الاختبارات القصيرة.</li> <li>✓ الأنشطة.</li> <li>□ مشاريع تكاملية.</li> <li>□ حالات دراسية.</li> <li>□ التقارير المكتوبة.</li> <li>✓ التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.</li> <li>✓ التفاعل والمشاركة بالمختبر.</li> <li>□ العروض التوضيحية.</li> <li>□ الاختبارات الشفهية.</li> <li>□ أخرى</li> </ul> |
|--|

#### مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOS)

|   |
|---|
| <p>تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.</p> |
| <p>a. القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.</p>  |

|    |  |
|----|--|
| .b | المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.                             |
| .c | المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |
| .d | القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.                  |
| .e | المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.                             |
| .f | القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.                            |

المسؤولون والتوقييع:

| منسق المادة | د. عمر العنبر | رئيس القسم | د. عمر العنبر |
|-------------|---------------|------------|---------------|
| التوقيع     | عمر العنبر    | التوقيع    | عمر العنبر    |
| التاريخ     | 2020/7/5م     | التاريخ    | 2020/7/5م     |