

خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: علم العروض والقافية

رقم المادة: 01013

المعلومات العامة للمادة

علم العروض والقافية	اسم المادة:
01013132	رقم المادة:
3	الساعات المعتمدة:
1 - 12 (ح ث خ)	ساعات التدريس:
لا يوجد	المتطلبات السابقة:
اللغة العربية وآدابها	البرنامج الأكاديمي:
01	رمز البرنامج الأكاديمي:
جامعة الإسرائ	الجامعة:
الآداب	الكلية:
اللغة العربية وآدابها	القسم:
سنة ثالثة	مستوى المادة:
الأول 2021/2020	العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:
أستاذ دكتور	المؤهل الأكاديمي:
-	الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:
العربية	لغة التدريس:
2020/10/5	تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:

منسق المادة:

	اسم منسق المادة: لا يوجد
	رقم المكتب: لا يوجد
	رقم الهاتف: لا يوجد
	الساعات المكتبية: لا يوجد
	الايمل: لا يوجد

مدرسو المادة

	اسم المدرس: أ.د هاشم مناع
	رقم المكتب: غرفة برنامج الماجستير
	رقم الهاتف: 0795963619
	الساعات المكتبية: (9-10 ح) و (1-2 ح) و (12-1 ر)
	الايمل: hashim.manna@iu.edu.jo

وصف المادة:

- مفهوم علم العروض، ونشأته، وأركانه، والتفعيلات، والزحافات، والعلل، والبيت الشعري وأقسامه، وألقابه.
- بحور الشعر العربي ومفاتيحها (أوزانها).
- مفاهيم القافية، وحروفها، وحركات الحروف، وحروف الروي.
- أنواع القافية، وعيوبها.
- التجديد في أوزان الشعر العربي.
- أنموذجات تطبيقية.

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

- الفسطاس في علم العروض: الزمخشري، ت فخر الدين قباوة، مكتبة المعارف، بيروت، 1989م.

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني).

- الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها
- الشافي في العروض والقوافي، دار الفكر العربي، ط(3)، 1995م.
 - علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق، دار الأفاق العربية: القاهرة، 2004م.
 - المعجم المفصل في علم العروض والقوافي، إميل يعقوب، الدار العربية للنشر: بيروت، 1991م.
 - موسيقا الشعر العربي وعلم العروض، يوسف أبو العدوس، الأهلية للنشر والتوزيع: الأردن، 1999م.
 - أمهات الكتب في علم العروض والقوافي.
 - علم العروض والقافية، عبد العزيز عتيق، دار الأفاق العربية: القاهرة، 2004م.

أهداف المادة التعليمية (CEOs) :

١.	التدريب على التقطيع العروضي.
٢.	التعريف بالأوزان العروضية وبحورها.
٣.	التمييز بين الأوزان المختلفة
٤.	التمييز بين المكسور من الشعر من الصحيح
٥.	القدرة على التمييز بين أنواع القافية.
٦.	القدرة على التمييز بين حروف القافية.
٧.	القدرة على معرفة عيوب القافية.

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

			مخرجات التعلم للمادة (ILOs)
الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs		
		المعرفة والفهم	A
A	1,2,3	فهم معنى الوزن، الإيقاع، القافية، الشعر الحر.	A1
			A2
			A3
		المهارات الذهنية	B
b	4,5,6	إدراك طبيعة الوزن الشعري وخصائص عمود الشعر العربي	B1
			B2

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
			B3
المهارات الخاصة بالمادة			C
A	7,6	تحليل الشعر من حيث: تقطيع البيت الشعري عروضياً	C1
			C2
			C3
المهارات القابلة للنقل			D
E	1,6	كتابة مقاطعه عروضياً، وتحديد تعديلاته وبحره الخاص.	D1
			D3

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
التعريف بتطور علم العروض وبحوره	١.	ترجمة لواضع علم العروض وتعريف علم العروض وأسباب التسمية والدوافع وراء وضع هذا العلم
معرفة معاني الأسباب والأوتاد من خلال التدريبات عليها	٢.	الأسباب والأوتاد أمثلة وتدريبات
معرفة أهم مصطلحات البيت الشعري وأنوعه	٣.	تعريف بعض المصطلحات المتعلقة بالأبيات والقصيدة وعلم العروض
معرفة أوزان البحر الطويل والتطبيق عليه	٤.	بحر الطويل: أعاريضه وأضربه وزحافاته وعلله أمثلة وتدريبات
معرفة أوزان البحر البسيط والتطبيق عليه	٥.	بحر البسيط: أعاريضه وأضربه وزحافاته وعلله أمثلة وتدريبات
معرفة أوزان البحر الكامل والتطبيق عليه	٦.	بحر الكامل: أعاريضه وأضربه وزحافاته وعلله أمثلة وتدريبات
-	٧.	الامتحان
معرفة أوزان البحر الوافر والتطبيق عليه	٨.	بحر الوافر: أعاريضه وأضربه وزحافاته وعلله أمثلة وتدريبات
معرفة أوزان المديد والرجز والرمل والتطبيق عليها	٩.	بحور: المديد والرجز والرمل أعاريضها

		وأضربها وزحافاتهما وعللها المهمة أمثلة وتدريبات
معرفة أوزان السريع والمنسرح والتطبيق عليها	.١٠	بحور: السريع والمنسرح والخفيف أعاريضها وأضربها وزحافاتهما وعللها المهمة أمثلة وتدريبات
معرفة أوزان المضارع والمقتضب والمجتث والمتدارك والتطبيق عليها	.١١	بحور: المضارع والمقتضب والمجتث والمتقارب والمتدارك أعاريضها وأضربها وزحافاتهما وعللها المهمة أمثلة وتدريبات
معرفة علم القافية والتطبيق عليه	.١٢	علم القافية وحروفها
معرفة أنواع القافية والتطبيق عليها	.١٣	نوعا القافية: المطلقة والمقيدة
معرفة أسماء القوافي والتطبيق عليها	.١٤	أسماء القافية وعيوبها
التطبيق على العروض والقافية	.١٥	تدريبات على العروض والقافية
-	.١٦	الامتحان النهائي

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار.
- المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة.

السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
 - سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.
- و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة**

متطلبات المادة

- تفعيل الإنترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع.
- مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق.

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- الامتحان الأول.
- الامتحان الثاني.
- الامتحان الكتابي النهائي.
- الاختبارات القصيرة.
- الواجبات.
- مشاريع تكاملية.
- حالات دراسية.
- التقارير المكتوبة.
- التفاعل والمشاركة أثناء المحاضرة.
- التفاعل والمشاركة بالمختبر.
- العروض التوضيحية.
- الاختبارات الشفهية.
- أخرى

مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOs)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

.a	القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
.b	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
.c	المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
.d	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.
.e	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.
.f	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.

المسؤولون والتوقييع

د. فاروق الهزايمة	رئيس القسم	أ.د هاشم مناع	مدرس المادة
	التوقيع		التوقيع
2020/10/5	التاريخ	2020/10/5	التاريخ