

خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: الأدب المقارن

رقم المادة: 01014119

المعلومات العامة للمادة

الأدب المقارن	اسم المادة:
01014119	رقم المادة:
3	الساعات المعتمدة:
10-9 (ح ث خ)	ساعات التدريس:
لا يوجد	المتطلبات السابقة:
اللغة العربية وآدابها	البرنامج الأكاديمي:
01	رمز البرنامج الأكاديمي:
جامعة الإسرائ	الجامعة:
الأداب	الكلية:
اللغة العربية وآدابها	القسم:
السنة الرابعة	مستوى المادة:
الأول 2020 / 2021م	العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:
دكتور	المؤهل الأكاديمي:
لا يوجد.	الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:
العربية	لغة التدريس:
2021/10/18م-2020/9/20	تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:

منسق المادة:

	اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة.
	رقم المكتب: لا يوجد.
	رقم الهاتف: لا يوجد.
	الساعات المكتبية: لا يوجد.
	الايمل: لا يوجد

مدرسو المادة:

	اسم المدرس: د. عمر العنبر
	رقم المكتب: 2430
	رقم الهاتف: 2408
	الساعات المكتبية: (2-1) ح ث خ / (11-12:30) الاثنين / (12:30-2) الأربعاء
	الايمل:omar.al-anbar@iu.edu.jo

وصف المادة:

	- مفاهيم الأدب المقارن، واتجاهاته، وسماته.
	- اتجاهات الأدبي المقارن ومدارسه.
	- قضايا الأدب المقارن، مثل: التأثر والتأثير، والتشابه المقصود.
	- أنموذجاتأدبية مقارنة تطبيقية من آداب مختلفة، مثل: الرحلة في العالم الآخر (رسالة الغفران والكوميديا الإلهية)، وقصص

الحب: (روميو وجوليت، وقيس وليلى)، وأنموذج البخيل: (الجاحظ ومولير)، وألف ليلة وليلة في الأدب الغربي.

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني):

- الأدب المقارن، يوسف البكار و خليل الشيخ، جامعة القدس المفتوحة: فلسطين، ط(2)، 2004م.

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:

- الأدب المقارن تطبيقات في الأدب المقارن، حسام الخطيب، دار الفكر المعاصر: بيروت، 1982م.

- الأدب المقارن، محمد غنيمي هلال، دار الثقافة: بيروت، ط(5)، 1983م.

- آفاق الأدب المقارن عربياً وعالمياً، حسام الخطيب، دار الفكر العربي المعاصر، 1999م.

- الأدب المقارن، طه ندا، دار المعارف الجامعية: مصر، 1995م.

- أمهات كتب الأدب المقارن.

أهداف المادة التعليمية (CEOs):

1	أن يتعرف الطالب على منهجيات المقارنة بين الأدب العربي والآداب الأخرى.
2	أن يتعرف مفاهيم ومصطلحات الأدب المقارن.
3	أن يتعرف فرائق التأثير والتأثير بين الآداب المختلفة.
4	أن يطبق على نصوص مقارنة في الأدب القديم والأدب الحديث.

مخرجات التعلم للمادة (ILOs):

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
		الفهم	A
A	4,1,2	التمييز بين المدارس الأدبية المقارنة	A1
			A2
			A3
		المهارات الذهنية	B
A,C	1,2,3,4	تحليل المفاهيم والمصطلحات الأدبية المقارنة	B1
			B2

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
			B3
المهارات الخاصة بالمادة			C
A,B,C	4,3,1	دراسة التأثير والتأثير بين الأدب العربي والآداب الأخرى	C1
			C2
			C3
المهارات القابلة للنقل			D
A,C,D	1,2,3,4	القدرة على تحليل نصوص أدبية قديمة وحديثة ضمن المنهج المقارن	D1
			D3
			D3

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
B1	١.	مفهوم الأدب المقارن وتطوره
A1	٢.	نشأة الأدب المقارن
A1	٣.	العلاقة بين الأدب المقارن والأدب العام
B1	٤.	مفاهيم الأدب العام
C1	٥.	التأثر والتأثير
C1	٦.	آليات التأثر
-	٧.	الامتحان
C1	٨.	التأثير الأدبي
B1	٩.	مفاهيم التوازي
B1	١٠.	الإرسال والوسيط
D1	١١.	الاستقبال
D1	١٢.	ثقافة التقاطع
D1	١٣.	دور الترجمة في الأدب المقارن
D1	١٤.	الاستشراق والأدب المقارن
A1, D1	١٥.	أنموذجت تطبيقية من الأدب المقارن
-	١٦.	الامتحان النهائي

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:

- المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار.
- المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة.

السياسات المتبعة بالمادة:

سياسة الحضور والغياب: أ- لا يسمح للطلاب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات:

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.

متطلبات المادة:

- تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع.
- مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق.

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- ✓ الامتحان الأول.
- ✓ الامتحان الثاني.
- ✓ الامتحان الكتابي النهائي.
- ✓ الاختبارات القصيرة.
- ✓ الواجبات.
- مشاريع تكاملية.
- حالات دراسية.
- ☑ التقارير المكتوبة.
- ☑ التفاعل والمشاركة أثناء المحاضرة.
- التفاعل والمشاركة بالمختبر.
- العروض التوضيحية.
- الاختبارات الشفهية.
- أخرى.

مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOS)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.	
.a	القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
.b	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
.c	المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
.d	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.
.e	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.
.f	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.

المسؤولون والتوقيعات:

د. فاروق الهزايمة	رئيس القسم	د. عمر العنبر	مدرس المادة
	التوقيع		التوقيع
2020/10/18	التاريخ	2020/9/20	التاريخ