

خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: النثر العباسي

رقم المادة: 01013

المعلومات العامة للمادة

النتح العباسي	اسم المادة:
01013	رقم المادة:
3 ساعات	الساعات المعتمدة:
11-12 أأء- ثلاثاء- خميس	ساعات التدريس:
الشعر العباسي	المتطلبات السابقة:
البكالوريوس	البرنامج الأكاديمي:
01	رمز البرنامج الأكاديمي:
الإسراء	الجامعة:
الأداب	الكلية:
اللغة العربية وآدابها	القسم:
سنة ثالثة	مستوى المادة:
2021/2020 الفصل الدراسي الأول	العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:
بكالوريوس	المؤهل الأكاديمي:
لا يوجد	الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:
العربية	لغة التدريس:
2020/10/18 - 2020/9/20	تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:

منسق المادة:

لا منسق لهذه المادة.

مدرسو المادة

اسم المدرس: د. عمر العنبر

رقم المكتب: 2302

رقم الهاتف: 2404

الساعات المكتبية: ح9-10، ن10-12، ث2-3، ر3-4، خ3-2.

الايمل: omar.al-anbar@iu.edu.jo

وصف المادة

- لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.

- تطوّر النتح العباسي، وخصائصه.

- أبرز أعلام النتح في العصر العباسي.

- الأجناس النثرية: الخطابة ، المناظرة، التوقعات، الرسائل، القصص، والمقامات.
- أثر التلاحق الثقافي في ظهور أجناس جديدة في العصر العباسي.
- أنموذجات تطبيقية.

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

١. فنون النثر العربي القديم: جامعة القدس المفتوحة، الطبعة الأولى 2007م.

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها

- 1 - سامي أبو زيد: الأدب العباسي/النثر، ط1، دار المسيرة للنشر، عمّان، 2011م.
- 2 - شوقي ضيف: الفن ومذاهبه في النثر العربي، ط8، دار المعارف، مصر 1960م.
- 3 - محمد رجب النجار: النثر العربي القديم، ط2، مكتبة دار العروبة، الكويت، 2002م.

أهداف المادة التعليمية (CEOs) :

١.	تعريف الطالب بأبرز المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالمقرر.
٢.	تعريف الطالب بطبيعة الحياة السياسية والثقافية.
٣.	تعريف الطالب بأبرز الكتاب في العصر العباسي .
4-	تعريف الطالب بأبرز الفنون النثرية المبتكرة في العصر العباسي.
-5	تعريف الطالب بأبرز المدارس النثرية في العصر العباسي.
-6	تدريب الطلبة على دراسة نماذج نثرية.

مخرجات التعلم للمادة (ILOS)

مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOS)	
		المعرفة والفهم	A
a,c	1	معرفة المقصود بالمصطلحات الخاصة بالنثر.	A1

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
			A2
			A3
المهارات الذهنية			B
C,f	2	معرفة طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية.	B1
			B2
			B3
المهارات الخاصة بالمادة			C
E,d	1,2,3	معرفة أبرز أعلام النثر في العصر العباسي	C1
E,d	1,2,3	معرفة أبرز الفنون النثرية في العصر العباسي	C2
			C3
المهارات القابلة للنقل			D
f	4	معرفة أبرز المدارس النثرية في العصر العباسي.	D1
			D3
			D3

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
A1	١.	الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية
A1	٢.	مدارس النثر الفني : مدرسة الترسل، مدرسة البديع
A1	٣.	من أعلام النثر العباسي: عبد الله بن المقفع ، نصوص مختارة من نثره
B1	٤.	الجاحظ : مؤلفاته، خصائص كتابته
B1,C1	٥.	ابن قتيبة الدينوري، ابن العميد
A1,C1	٦.	أبو حيان التوحيدي: أدبه وأسلوبه
A1	٧.	بديع الزمان الهمداني،أبو العلاء المعري
D1	٨.	فنون النثر الشفاهي:

		الخطب
C1	.٩	المواعظ والوصايا
D1	.١٠	المناظرات
B1	.١١	الأمثال
B1	.١٢	الحكم والتوقعيات
B1	.١٣	من أدب السمر: ألف ليلة وليلة
B1,D1	.١٤	تحليل نصوص نثرية
B1,D1	.١٥	مراجعة
	.١٦	الامتحان النهائي

النشاطات والاسرراتيجيات التدريسية

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاسرراتيجيات التدريسية التالية:
 المحاضرات بما فيها من شرح ونقاش وحوار وأسئلة.
 الزيارات الميدانية للمكتبة

السياسات المتبعة بالمادة

أ- سياسة الحضور والغياب

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات:

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة

متطلبات المادة

الامتحان النصفى 30 علامة

والواجبات والمشاركة 20 علامة.

الامتحان النهائي 50 علامة.

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- ✓ الامتحان النصفي.
- ✓ الامتحان الكتابي النهائي.
- ✓ الواجبات.
- x التقارير المكتوبة.
- ✓ التفاعل والمشاركة أثناء المحاضرة.
- x الاختبارات الشفهية.

مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOs)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

a.	القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
b.	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
c.	المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
d.	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.
e.	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.
f.	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية

المسؤولون والتوقيعات

د.فاروق الهزايمة	رئيس القسم	د. عمر العنبر	منسق المادة
	التوقيع		التوقيع
2020- 9-20	التاريخ	2020 -9 -20	التاريخ