

خطة المادة التفصيلية

اسم المادة: الأدب الإسلامي والأموي

رقم المادة: 01012112

المعلومات العامة للمادة

اسم المادة:	الأدب الإسلامي والأموي
رقم المادة:	01012112
الساعات المعتمدة:	3
ساعات التدريس:	1-12 (ح ث خ)
المتطلبات السابقة:	الأدب الجاهلي
البرنامج الأكاديمي:	اللغة العربية وآدابها
رمز البرنامج الأكاديمي:	01
الجامعة:	جامعة الإسراء
الكلية:	الأداب
القسم:	اللغة العربية وآدابها
مستوى المادة:	السنة الثانية
العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي:	الأول 2020/2019م
المؤهل الأكاديمي:	دكتور
الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة:	لا يوجد.
لغة التدريس:	العربية
تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها:	2019/10/6م – 2019/10/12

منسق المادة:

	اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة. رقم المكتب: لا يوجد. رقم الهاتف: لا يوجد. الساعات المكتبية: لا يوجد. الايميل: لا يوجد
--	---

مدرسو المادة:

	اسم المدرس: د. عمر العنبر رقم المكتب: 2430 رقم الهاتف: 0777774247 الساعات المكتبية: (10-11) الأحد/ الثلاثاء(1-2) / الخميس (2-3). الايميل:omar.al-anbar@iu.edu.jo
--	--

وصف المادة:

	- لمحة تاريخية موجزة عن العصرين الإسلامي والأموي. - نشأة الأدب الإسلامي والأموي وتطورهما. - قضايا الأدب في العصر الإسلامي، مثل: موقف الإسلام من الشعر، وضعف الشعر. - كثرته وقلته وجودته خلال الدعوة الإسلامية. - الصراع بين شعراء المسلمين وشعراء المشركين، وشعر الفتوحات.
--	--

- دراسة فني الترسل والخطابة في العصرين الإسلامي والأموي.
- بيانات الشعر في العصر الأموي: الحجاز، ودمشق، والعراق، وخراسان، وموضوعات الشعر واتجاهاته في كل بيئة.
- أنموذجات تطبيقية.

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني):

- في الأدب الإسلامي والأموي، عبد العزيز عتيق، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع: بيروت، 2001م.

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الإلكتروني)

الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:

- الأدب من منظور إسلامي، أحمد العناني، دار البيروق: الأردن، 1977م.
- من قضايا الأدب الإسلامي، صالح آدم، دار المنارة: جدة، 1985م.
- مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي، عبد الباسط بدر، دار المنارة: جدة، 1985م.
- نصوص من الأدب الأموي، حسين عطوان، دار المسيرة عمان 2005م.
- أمهات الكتب في الأدب الإسلامي والأموي.

أهداف المادة التعليمية (CEOs):

أن يطلع الطالب على نصوص شعرية ونثرية من العصرين الإسلامي والأموي	1
أن يتذوق الطالب الموسيقى الشعرية للنصوص الشعرية الإسلامية.	2
أن يتعرف للطالب شعراء العصرين الإسلامي والأموي.	3
أن ينفذ الطالب بعض المقطوعات الشعرية الواردة في العصرين الإسلامي والأموي.	4
	5
	6
	7
	8

مخرجات التعلم للمادة (ILOs):

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
		الفهم	A
A,b,C,E	1,2,3,4	أن يطلع الطالب على نصوص شعرية ونثرية من العصرين الإسلامي والأموي	A1
			A2
			A3

الإسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs	العلاقة مع أهداف المادة CEOs	مخرجات التعلم للمادة (ILOs)	
المهارات الذهنية			B
A,C,E	1,2,3	التمييز بين الأدب الجاهلي والإسلامي	B1
			B2
			B3
المهارات الخاصة بالمادة			C
A	1,2,4	حفظ مقطوعات شعرية إسلامية وأموية ودراساتها	C1
			C2
			C3
المهارات القابلة للنقل			D
B,C,E	1	تمكن الطالب من نظم مقطوعات بسيطة على شاكلة الشعر الإسلامي	D1
			D3
			D3

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

نتائج التعلم المتحققة	الأسبوع	الموضوع
معرفة مفاهيم الأدب وتطوره	١.	مفاهيم الأدب
معرفة وظائف الأدب	٢.	وظائف الأدب
فهم آليات تطور الشعر العربي في صدر الإسلام	٣.	تطور الشعر العربي في صدر الإسلام
دراسة سير شعراء لعصر صدر الإسلام	٤.	التعريف بشعراء عصر صدر الإسلام
معرفة أغراض الشعر الأموي	٥.	أصواء على العصر الأموي
التعرف إلى سير شعراء العصر الأموي	٦.	التعريف بشعراء الأدب الأموي
التعرف إلى شعر المناسبات في العصر الأموي	٧.	أهم أغراض الشعر في العصر الأموي
-	٨.	الامتحان
معرفة بيئة نجد والحجز	٩.	معرفة بيئات الشعر في العصر الأموي
التعرف إلى علاقة الشعر بالسياسة	١٠.	مفهوم الشعر السياسي
معرفة مفهوم النثر وأجناسه في العصر الإسلامي والأموي	١١.	مفهوم النثر وأجناسه
معرفة الأمثال والسجع والخطبة في العصر الإسلامي والأموي	١٢.	الأمثال والسجع والخطبة
معرفة الرسالة في العصر الإسلامي والأموي	١٣.	الرسالة
فهم مناهج التذوق الأدبي	١٤.	شعر الغزل في الأدب الأموي
معرفة الغزل العذري والصريح	١٥.	أنواع الغزل في الشعر

		الأموي
-	.١٦	الامتحان النهائي

النشاطات والاسرراتيجيات التدريسية:

يتم تطوير نتائج التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاسرراتيجيات التدريسية التالية:

- المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار.
- المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة.

السياسات المتبعة بالمادة

- سياسة الحضور والغياب:

و-

لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.

ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:

- يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس.
- يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.

ج- إجراءات السلامة والصحة.

د- الغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).

- سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.

هـ- إعطاء الدرجات:

- سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني.
- سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.

و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.

متطلبات المادة:

- تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع.
- مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق.

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:

يتم إثبات تحقق نتائج التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:

- ✓ الامتحان الأول.
- ✓ الامتحان الثاني.
- ✓ الامتحان الكتابي النهائي.
- ✓ الاختبارات القصيرة.

<input checked="" type="checkbox"/> الواجبات. <input type="checkbox"/> مشاريع تكاملية. <input type="checkbox"/> حالات دراسية. <input checked="" type="checkbox"/> التقارير المكتوبة. <input checked="" type="checkbox"/> التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة. <input type="checkbox"/> التفاعل والمشاركة بالمختبر. <input type="checkbox"/> العروض التوضيحية. <input type="checkbox"/> الاختبارات الشفهية. <input type="checkbox"/> أخرى.
--

مخرجات البرنامج التعليمية: (PLOs)

تصف نتائج تعلم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج.

.a	القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.
.b	المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.
.c	المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.
.d	القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتميز بينهما.
.e	المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.
.f	القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية.

المسؤولون والتوقيعات:

مدرس المادة	د. عمر العنبر	رئيس القسم	د. عمر العنبر
التوقيع		التوقيع	
التاريخ	2019/10/6	التاريخ	2019/10/6