

كلية الآداب

قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

الخطّة الدراسيّة للحصول على درجة

الماجستير

في تخصص

اللغة الإنجليزية وآدابها

للعام الجامعي

2021/2020

أهداف البرنامج:

1. تخريج متخصصين وباحثين في فروع اللغويات والأدب.
2. تلبية حاجات سوق العمل ومتطلباته، وفق معايير أكاديمية متميزة.
3. إتقان مهارات البحث العلمي الكمي والنوعي.
4. تحفيز الطلبة على توظيف مهارات الإبداع والابتكار في مهارات اللغة الإنجليزية وآدابها.

مخرجات التعلم لبرنامج ماجستير اللغة الإنجليزية وآدابها

يتوقع من الطلبة بعد تخرجهم من برنامج ماجستير اللغة الإنجليزية وآدابها أن يكون لديهم القدرة على:

المعرفة والفهم:

- 1- المعرفة المعمقة في تطبيقات اللغة الانجليزية الأدبية واللغوية.

المهارات الذهنية:

- 2- تحليل النصوص الأدبية واللغوية، وتعليلها، والحكم عليها.

المهارات العملية:

- 3- توظيف المجالات اللغوية والأدبية وفق مهارات التفكير الناقد والتفكير الإبداعي.
- 4- تطبيق مهارات البحث العلمي باللغة الإنجليزية، وفق منهجية سليمة وتفسير النتائج.
- 5- توظيف التكنولوجيا في النصوص الأدبية واللغوية.
- 6- المعالجة اللفظية واللغوية لمهارات اللغة الانجليزية.

المهارات القابلة للنقل:

- 7- العمل بروح الفريق الواحد.
- 8- حل المشكلات والعمل في فريق.
- 9- الاتصال والتواصل الفعال.
- 10- الالتزام بالقواعد والسلوكيات الأخلاقية.

مكونات الخطة:

أولاً: تتكون الخطة الدراسية لدرجة الماجستير في تخصص اللغة الإنجليزية وآدابها من (33) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

| عدد الساعات | المتطلب | المسار |
|-------------|---------------|---------|
| 15 | مواد إجبارية | الرسالة |
| 9 | مواد اختيارية | |
| 9 | الرسالة | |
| 33 | المجموع | |
| 24 | مواد إجبارية | الشامل |
| 9 | مواد اختيارية | |
| 33 | المجموع | |

ثانياً: مسار الرسالة:

أ. متطلبات إجبارية (15) ساعة معتمدة:

| رقم المادة | اسم المادة | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|------------|---|------------------|----------------|
| 01027101 | مناهج البحث العلمي | 3 | - |
| 01027121 | النظرية اللغوية المعاصرة | 3 | - |
| 01027231 | الأدب المقارن | 3 | - |
| 01027132 | النقد الأدبي المعاصر | 3 | - |
| 01027236 | المسرحية البريطانية والأمريكية المعاصرة | 3 | - |
| المجموع | | 15 | |

ب. متطلبات اختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

| رقم المادة | اسم المادة | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|----------------|-----------------------------------|------------------|----------------|
| 01027202 | قراءات في الترجمة | 3 | - |
| 01027133 | الشعر البريطاني والأمريكي | 3 | - |
| 01027241 | مؤلف خاص | 3 | - |
| 01027134 | الأدب العالمي | 3 | - |
| 01027151 | تعليم اللغة الإنجليزية وتعلمها | 3 | - |
| 01027223 | علم اللغة الاجتماعي | 3 | - |
| 01027242 | حلقة دراسية في الأدب أو علم اللغة | 3 | - |
| المجموع | | | |

ج. الرسائل:

| رقم المادة | اسم المادة | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|----------------|------------|------------------|----------------|
| 01027201 | رسالة (1) | 3 | - |
| 01027202 | رسالة (2) | 3 | - |
| 01027203 | رسالة (3) | 3 | - |
| المجموع | | | 9 |

ثالثاً: مسار الشامل:

أ- متطلبات اجبارية (24) ساعة معتمدة:

| رقم المادة | اسم المادة | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|----------------|---|---------------------|-------------------|
| 01027101 | مناهج البحث العلمي | 3 | - |
| 01027121 | النظرية اللغوية المعاصرة | 3 | - |
| 01027231 | الأدب المقارن | 3 | - |
| 01027222 | علم اللغة التقابلي | 3 | - |
| 01027111 | قراءات في النظام الصوتي الإنجليزي | 3 | - |
| 01027132 | النقد الأدبي الحديث | 3 | - |
| 01027235 | الرواية البريطانية والأمريكية المعاصرة | 3 | - |
| 01027236 | المسرحية البريطانية والأمريكية المعاصرة | 3 | - |
| المجموع | | 24 | |

ب- متطلبات اختيارية (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من المواد الآتية:

| رقم المادة | اسم المادة | الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|------------|---------------------------|---------------------|----------------|
| 01027202 | قراءات في الترجمة | 3 | - |
| 01027133 | الشعر البريطاني والأمريكي | 3 | - |
| 01027241 | مؤلف خاص | 3 | - |
| 01027134 | الأدب العالمي | 3 | - |

| | | | |
|---|---|-----------------------------------|----------|
| - | 3 | تعليم اللغة الإنجليزية وتعلمها | 01027151 |
| - | 3 | علم اللغة الاجتماعي | 01027223 |
| - | 3 | حلقة دراسية في الأدب أو علم اللغة | 01027242 |
| | | المجموع | |

وصف المواد

مناهج البحث العلمي 01027101

- كيفية كتابة ورقة بحثية علمية.
- أنواع البحث العلمي: نوعي، كمي، أو كلاهما.
- استخدام المصادر العلمية: استخدام المراجع العلمية، التوثيق، الفهرسة، تحديد هوامش الصفحات، قائمة الكتب الخاصة بالمؤلف.
- اختيار موضوع البحث: التعريف بالاهتمامات البحثية، والمشاكل البحثية، وعناوين العمل.
- خطوات كتابة ورقة بحثية مكتوبة وموثقة بشكل جيد.

النظرية اللغوية الحديثة 01027121

- نظريات لغوية حديثة.
- نظرة عامة على تطور النظرية اللغوية.
- أهمية النظرية في التحليل اللغوي.
- القواعد التركيبية والنمطية.
- التصنيفات القواعدية.
- يحلل الطلاب اللغة من خلال استخدام مناهج الحداثة، وما بعدها.

الأدب المقارن 01027233

- تتبع تاريخ الأدب المقارن وتطوره.
- مقدمة لأهم المفاهيم في التخصص مثل التأثير، التقليد، المقارنة، الترجمة، الصور القومية، والروابط الأدبية بين الثقافات المختلفة.
- التركيز على النصوص الأدبية العربية، والإنجليزية والأمريكية.

اللغويات المقارنة 010271223

- عقد مقارنات في نواح كثيرة بين اللغة العربية والإنجليزية.
- التعامل مع النقاط الخلافية.
- فهم الاختلافات الموجودة في الصوتيات، وعلم الصوت، علم التركيب اللغوي، علم النحو، وعلم الدلالة والبرجماتية.
- التمرين على تحليل المشكلات وتقديم مقترحات لحلها.
- دراسة مناهج التحليل المقارن ونظرياته، وكتابة ورقة بحثية في موضوع واحد في اللغويات المقارنة.

قراءات في علم الصوتيات الإنجليزي 01027411

- يتمكن الطلبة من عدة مجالات في اللفظ الإنجليزي.
- أنظمة اللفظ الأمريكية والبريطانية؛ دانيال جونز وتراجر سميث.
- موضوعات نظرية مختلفة مثل: الأجزاء الصوتية الصغرى والكبرى.
- الجمع بين النظرية والتطبيق.

قراءات في الترجمة 01027243

- مجموعة من القراءات المترابطة التي تزود الطلبة بنظرة شمولية حول آخر التطورات في التفكير حول الترجمة.
- المشكلات الرئيسية في ترجمة اللغة الأم، واللغة المراد الترجمة إليها.
- الكثير من النصوص التوضيحية مع ترجمتها من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية وبالعكس.
- الأنواع الرئيسية للترجمة: (أدبية، علمية، دينية، صوتية مرئية، قانونية).
- المناهج والنظريات والمفاهيم الأساسية.
- التركيبات الدلالية مثل: (أثر التكنولوجيا، ووسائل الإعلام الجديدة، واتجاهات جديدة في الترجمة الآلية، وموضوعات تخص الأقلية والديمومة الثقافية).
- تحليل مواد نصية من قبل باحثين مشهورين، ومن قبل الأعمال الأدبية الأقل شهرة في حقول معرفية ذات علاقة، وكذلك الأمر لكتاب من خارج العالم الغربي.

النقد الادب الحديث 01027335

- دراسة النقد الأدبي وتتبعه من أفلاطون إلى العصر الحديث، مع التركيز على النظرية النقدية الحديثة.
- دراسة النصوص التي تمثل النظريات الكلاسيكية، والكلاسيكية الجديدة، والرومانسية، والفيكتورية، والحديثة وما بعد الحداثة.
- دراسة مختلف النظريات الحديثة، وما بعد الحداثة، مثل: المناهج البنيوية، والتحليل النفسي، والماركسية، والنسوية، وما بعد الاستعمار، وكذلك النهج الثقافية للنقد.
- تطبيق هذه النظريات على النصوص الأدبية.

الرواية البريطانية والأمريكية الحديثة (01027436)

- تقديم تحليل مفصل وشامل لأكبر الروائيين البريطانيين والأمريكيين المعاصرين شهرة، مثل جويس، وولف، إلخ، والروائيين الأمريكيين، مثل: فولكنر، همنغواي، هنري جيمس، وفيتزجيرالد.
- التركيز أيضاً على النظريات والحركات المهمة ذات الصلة في هذه المدة.

الشعر البريطاني والأمريكي الحديث (01027131)

- تحليل واسع النطاق لأهم الشعراء البريطانيين والأمريكيين المعاصرين شهرة، مثل: تيد هيوز، ديليو. أودين، فيليب لاركين، باوند، ت.س. إليوت، ديكنسون، دوليتل، هيوز، باركر، وسيلفيا بلاث.
- التركيز أيضاً على النظريات النقدية ذات الصلة في هذه المدة.

الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة (01027234)

- دراسة الأعمال التي تمثل كل من الدراما البريطانية والأمريكية الحديثة.
- التركيز على الدلائل المسرحية ذات الصلة والمشار إليها في أعمال كتاب، مثل: جون أوزبورن، وهارولد بينتر، وآرثر ميلر، وتينيسي ويليامز، وسام شيبارد.
- تمكين الطلاب من معرفة النظريات الأدبية والنقدية التي ترتبط بالدراما البريطانية والأمريكية، مثل: الحداثة، وما بعد الحداثة.

مؤلف خاص (01027342)

- دراسة أدبية، أو لغوية متخصصة لمؤلف خاص.
- شخصية أدبية / لغوية معينة في مدة زمنية، أو مؤلف واحد، أو مجموعة من المؤلفين.

الأدب العالمي: (01027132)

- مساعدة الطلاب على قراءة الأعمال الأدبية وتذوقها لكتاب العالم البارزين.
- تحليل أوجه التشابه والاختلاف بين النصوص من فترات وثقافات مختلفة.
- سيتم التركيز أيضاً على روائبي القرن العشرين، وكتاب المسرح، والشعراء.

تعليم اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية: (01027351)

- تعريف الطلاب بالمبادئ والأساليب الرئيسية لتدريس اللغة الإنجليزية كلفة أجنبية عن طريق فحص المناهج والسياقات والأهداف المختلفة.
- تدريس عناصر اللغة الإنجليزية، مثل تدريس المفردات والقواعد والنطق، وتدريس القضايا المتعلقة بأساليب تدريس اللغة، والتقنيات، وتصميم المناهج والمواد التعليمية.
- تعريف الطلاب على المزيد من القضايا المتخصصة المتعلقة بتدريس مهارات اللغة: والقراءة والكتابة والاستماع والتحدث.
- التركيز على قضايا مختلفة، مثل تخطيط الدروس، وإدارة الفصول الدراسية، والاختبار، والتقييم.

اللغويات الاجتماعية (01027222)

- تعريف الطلاب بمجالات ذات معنى اجتماعي للغة.
- الكفاءة التواصلية.
- نماذج البحوث اللغوية الاجتماعية.
- وظائف اللغة في مجتمعات ثنائية اللغة ومتعددة اللغات.
- تداخل اللغة، وتعدد اللهجات.
- اختلاف اللغة وتغيير اللغة.

ندوة في الأدب أو اللغويات (01027341)

- تحديد واحدة من أحدث القضايا في اللغويات، أو الأدب لمناقشة الفصول الدراسية.
- تختلف الموضوعات من حيث الطول والنوع، ولكن ينبغي تحديد نطاق الموضوعات الأدبية واللغوية.
- عمل المناقشات والقراءات بتوجيه مشرف المادة والطالب.
- يقدم الطلاب ورقة بحثية، مع تفصيل القضايا الرئيسة المثيرة للجدل.