**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة: تذوق النص الأدبي**

**رقم المادة:** 01012142

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | الأدب المقارن |
| رقم المادة: | 01012142 |
| الساعات المعتمدة: | 3 |
| ساعات التدريس: | 3-4 ( ح ث خ ) |
| المتطلبات السابقة: | لا يوجد |
| البرنامج الأكاديمي: | اللغة العربية وآدابها |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | جامعة الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | السنة الثانية |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | الأول 2019/ 2020م |
| المؤهل الأكاديمي: | دكتور |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | لا يوجد. |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 6/10/2019م – 12/10/2019 |

منسق المادة:

|  |
| --- |
| اسم منسق المادة: لا يوجد منسق للمادة.  رقم المكتب: لا يوجد.  رقم الهاتف: لا يوجد.  الساعات المكتبية: لا يوجد*.*  الايميل: لا يوجد |

مدرسو المادة:

|  |
| --- |
| اسم المدرس: د. عمر العنبر  رقم المكتب:2430  رقم الهاتف:0777774247  الساعات المكتبية: (10-11) الأحد / الثلاثاء(1-2)/ الخميس (2-3).  الايميل: omar.al-anbar@iu.edu.jo |

وصف المادة:

|  |
| --- |
| - مفاهيم تذوق النصوص الأدبي وأدواته.  - خصائص التذوق الأدبي.  - تنمية الذائقة الأدبية.  - أنموذجات أدبية تراثية وحداثية: شعرية ونثرية.  - القيم الأدبية الجمالية في النصوص الأدبية.  - أنموذجات تطبيقية. |

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني):

|  |
| --- |
| * **التذوق الأدبي (طبيعته- نظرياته- مقوماته- معاييره- قياسه)،د. ماهر شعبان عبد الباري، دار الفكر : الأردن، 2009** |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة،الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة،القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها:   * تذوق النص الأدبي، مصطفى الكسواني، زهدي عيد، حسين قطاني، دار صفاء للنشر والتوزيع، الأردن،2009م. * في الدراسة الأدبية تذوق النص الأدبي، عبدالله الطنطاوي، محمد الحسناوي، دار الضياء: الأردن. * تذوق النص الأدبي، صادق الدباس، دار أسامة للنشر والتوزيع: الأردن، ط(1)، 2012م. * في التذوق الأدبي للنص الشعري، عثمان موافي، دار المعرفة الجامعية: مصر، 2008م . |

أهداف المادة التعليمية: (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| أن يتعرف الفرق بين البلاغة والفصاحة. | 1 |
| أن يتعرف علوم البلاغة: البيان والمعاني والبديع. | 2 |
| أن يتعرف مفهوم البيان وأبوابه: التشبيه والاستعارة والكناية. | 3 |
| أن يتعرف مفهوم المعاني وبعض أبوابه مثل الخبر والإنشاء والقصر. | 4 |
| أن يتعرف مفهوم البديع. | 5 |
| أن يميز بين المحسنات اللفظية والمعنوية. | 6 |
| أن يطبق على نصوص شعرية ونثرية لأبواب البلاغة. | 7 |
| أن يتبين أثر البلاغة في تحلية المعنى وتنميقه. | 8 |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs):

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | A |
| a | 1،2،3 | معرفة المقصود من البلاغة وكل فن من فنونها. | A1 |
|  |  |  | A2 |
|  |  |  | A3 |
| المهارات الذهنية | | | B |
| B,c | 6،7،8 | تحديد المعنى البلاغي والصورة البيانية والشكل البديعي في نماذج منتقاة. | B1 |
|  |  |  | B2 |
|  |  |  | B3 |
| المهارات الخاصة بالمادة | | | C |
| A,b |  | التوقف والتأمل العميق في أوجه الإعجاز القرآني الحكيم وخصائص البيان النبوي. | C1 |
|  |  |  | C2 |
|  |  |  | C3 |
| المهارات القابلة للنقل | | | D |
| C | 7،8 | توظيف ما درس في أثناء تدريس النص الأدبي وتلقيه. | D1 |
|  |  |  | D3 |
|  |  |  | D3 |

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| معرفة مفاهيم الأدب وتطوره |  | مفاهيم الأدب |
| معرفة وظائف الأدب |  | وظائف الأدب |
| فهم الجوانب النفسية والجمالية للأدب |  | الوظيفتان النفسية والجمالية للأدب |
| معرفة الجوانب الاجتماعية والتاريخية للأدب |  | الوظيفتان الاجتماعية والتاريخية للأدب |
| فهم الوظيفة التعليمية للأدب |  | الوظيفة التعليمية للأدب |
| التعرف مفاهيم الشعر |  | مفهوم الشعر |
|  |  | الامتحان |
| معرفة الشعر الغنائي والملحمي |  | مفهوم الشعر الغنائي والملحمي |
| التعرف إلى مفهوم الشعر المسرحي والتعليمي |  | مفهوم الشعر المسرحي والتعليمي |
| معرفة مفهوم النثر وأجناسه |  | مفهوم النثر وأجناسه |
| معرفة الأمثال والسجع والخطبة |  | الأمثال والسجع والخطبة |
| معرفة الرسالة المقامة المقالة |  | الرسالة المقامة المقالة |
| فهم مناهج التذوق الأدبي |  | مناهج التذوق الأدبي |
| معرفة معايير التذوق الأدبي |  | معايير التذوق الأدبي |
| التطبيق على قياس التذوق الأدبي |  | قياس التذوق الأدبي |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية:

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:   * المحاضرات المعتمدة على الأسئلة والحوار. * المناقشات القائمة على العصف الذهني بشكل فردي وجماعي وهذا يتطلب التحضير المسبق قبل موعد المحاضرة. |

السياسات المتبعة بالمادة

|  |
| --- |
| 1. **سياسة الحضور والغياب:**   لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.  **ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد:**   * يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس. * يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.   **ج- إجراءات السلامة والصحة.**  د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).**   * سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.   **هـ- إعطاء الدرجات:**   * سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني. * سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.   **و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات، المكتبة.** |

متطلبات المادة:

|  |
| --- |
| * تفعيل الانترنت والمكتبة للاطلاع على الجديد في الموضوع. * مبادرات الطلبة لإثراء محتويات المساق. |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة:

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  ✔ الامتحان الأول.  ✔ الامتحان الثاني.  ✔الامتحان الكتابي النهائي.   * الاختبارات القصيرة. * الواجبات.   ☐ مشاريع تكاملية.  ☐ حالات دراسية.   * التقارير المكتوبة. * التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.   ☐ التفاعل والمشاركة بالمختبر.  ☐ العروض التوضيحية.  ☐ الاختبارات الشفهية.  ☐ أخرى. |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |  |
| --- | --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. | |
| القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها. |  |
| المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة. |  |
| المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات. |  |
| القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما. |  |
| المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل. |  |
| القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية. |  |

المسؤولون والتواقيع:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د. عمر العنبر** | **رئيس القسم** | **د. عمر العنبر** | **مدرس المادة** |
|  | **التوقيع** |  | **التوقيع** |
| **6/10/2019** | **التاريخ** | **6/10/2019** | **التاريخ** |

المتبقي:

1. **أهداف المادة من الملف.**
2. **مخرجات المادة من الملف.**
3. **ربط الأهداف مع المخرجات.**