**خطة المادة التفصيلية**

**اسم المادة: النثر العباسي**

**رقم المادة: 01013114**

المعلومات العامة للمادة

|  |  |
| --- | --- |
| اسم المادة: | النثر العباسي |
| رقم المادة: | 01013114 |
| الساعات المعتمدة: | 3 ساعات |
| ساعات التدريس: | 11-12 أحد- ثلاثاء- خميس |
| المتطلبات السابقة: | الشعر العباسي |
| البرنامج الأكاديمي: | البكالوريوس |
| رمز البرنامج الأكاديمي: | 01 |
| الجامعة: | الإسراء |
| الكلية: | الآداب |
| القسم: | اللغة العربية وآدابها |
| مستوى المادة: | سنة ثالثة |
| العام الأكاديمي والفصل الدراسي الحالي: | 2020/2021 الفصل الدراسي الأول |
| المؤهل الأكاديمي: | بكالوريوس |
| الأقسام الأخرى ذات العلاقة بالمادة: | لا يوجد |
| لغة التدريس: | العربية |
| تاريخ وضع الخطة / تاريخ مراجعتها: | 20/9/2020 - 18/10/2020 |

منسق المادة:

|  |
| --- |
| لا منسق لهذه المادة. |

مدرسو المادة

|  |
| --- |
| اسم المدرس: د. عمر العنبر  رقم المكتب: 2302  رقم الهاتف: 2404  الساعات المكتبية: ح9-10، ن10-12، ث- 2-3 ، ر 3-4، خ 2-3.  الايميل: omar.al-anbar@iu.edu.jo |

وصف المادة

|  |
| --- |
| - لمحة تاريخية موجزة عن العصر العباسي.  - تطوّر النثر العباسي، وخصائصه.  - أبرز أعلام النثر في العصر العباسي.  - الأجناس النثرية: الخطابة ، المناظرة، التوقيعات، الرسائل، القصص، والمقامات.  - أثر التلاقح الثقافي في ظهور أجناس جديدة في العصر العباسي.  - أنموذجات تطبيقية. |

الكتاب المعتمد (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| 1. **فنون النثر العربي القديم: جامعة القدس المفتوحة، الطبعة الأولى 2007م.** |

المراجع (الكاتب، الناشر، الطبعة، السنة، الموقع الالكتروني)

|  |
| --- |
| الكتب المطلوبة، القراءات أو المواد المسموعة أو المرئية الموصى بها  1 – سامي أبو زيد: الأدب العباسي/النثر،ط1،دار المسيرة للنشر، عمَّان، 2011م.  2 – شوقي ضيف: الفن ومذاهبه في النثر العربي، ط8، دار المعارف، مصر1960م.  3 – محمد رجب النجار: النثر العربي القديم، ط2، مكتبة دار العروبة، الكويت، 2002م. |

أهداف المادة التعليمية: (CEOs)

|  |  |
| --- | --- |
| تعريف الطالب بأبرز المصطلحات والمفاهيم الخاصة بالمقرر. |  |
| تعريف الطالب بطبيعة الحياة السياسية والثقافية. |  |
| تعريف الطالب بأبرز الكتَّاب في العصر العباسي . |  |
| تعريف الطالب بأبرز الفنون النثرية المبتكرة في العصر العباسي. | 4- |
| تعريف الطالب بأبرز المدارس النثرية في العصر العباسي. | 5- |
| تدريب الطلبة على دراسة نماذج نثرية. | 6- |

مخرجات التعلم للمادة (ILOs)

| الاسهام في تحقيق مخرجات التعلم للبرنامج PLOs | العلاقة مع أهداف المادة CEOs | مخرجات التعلم للمادة (ILOs) |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المعرفة والفهم | | | A |
| a,c | 1 | معرفة المقصود بالمصطلحات الخاصة بالنثر. | A1 |
|  |  |  | A2 |
|  |  |  | A3 |
| المهارات الذهنية | | | B |
| C,f | 2 | معرفة طبيعة الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية. | B1 |
|  |  |  | B2 |
|  |  |  | B3 |
| المهارات الخاصة بالمادة | | | C |
| E,d | 1,2,3 | معرفة أبرز أعلام النثر في العصر العباسي | C1 |
| E,d | 1,2,3 | معرفة أبرز الفنون النثرية في العصر العباسي | C2 |
|  |  |  | C3 |
| المهارات القابلة للنقل | | | D |
| f | 4 | معرفة أبرز المدارس النثرية في العصر العباسي. | D1 |
|  |  |  | D3 |
|  |  |  | D3 |

محتوى المادة الدراسية والجدول الزمني لها

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| نتاجات التعلّم المتحققة | الأسبوع | الموضوع |
| A1 |  | الحياة السياسية والثقافية والاجتماعية |
| A1 |  | مدارس النثر الفني : مدرسة الترسل، مدرسة البديع |
| A1 |  | من أعلام النثر العباسي: عبد الله بن المقفع ، نصوص مختارة من نثره |
| B1 |  | الجاحظ : مؤلفاته، خصائص كتابته |
| B1,C1 |  | ابن قتيبة الدينوري، ابن العميد |
| A1,C1 |  | أبو حيان التوحيدي: أدبه وأسلوبه |
| A1 |  | بديع الزمان الهمداني،أبوالعلاء المعري |
| D1 |  | فنون النثر الشفاهي: الخطب |
| C1 |  | المواعظ والوصايا |
| D1 |  | المناظرات |
| B1 |  | الأمثال |
| B1 |  | الحكم والتوقيعات |
| B1 |  | من أدب السمر: ألف ليلة وليلة |
| B1,D1 |  | تحليل نصوص نثرية |
| B1,D1 |  | مراجعة |
|  |  | الامتحان النهائي |

النشاطات والاستراتيجيات التدريسية

|  |
| --- |
| يتم تطوير نتاجات التعلم المستهدفة من خلال النشاطات والاستراتيجيات التدريسية التالية:  المحاضرات بما فيها من شرح ونقاش وحوار وأسئلة.  الزيارات الميدانية للمكتبة |

السياسات المتبعة بالمادة

|  |
| --- |
| **أ- سياسة الحضور والغياب**  لا يسمح للطالب بالتغيب عن أكثر من (15%) من الساعات المقررة للمادة.  **ب- الغياب عن الامتحانات وتسليم الواجبات في الوقت المحدد**   * يمكن إعادة الامتحان الأول والثاني بناءً على موافقة المدرس. * يلتزم الطالب بتسليم الواجبات في الوقت المحدد.   **ج- إجراءات السلامة والصحة.**  د- ا**لغش والخروج عن النظام الصفي (الإجراءات التأديبية).**   * سوف يؤدي الغش والانتحال وسوء السلوك إلى درجة الصفر واتخاذ المزيد من الإجراءات التأديبية.   **هـ- إعطاء الدرجات:**   * سيتم نشر جميع الواجبات المنزلية عبر الإنترنت من خلال نظام التعليم الإلكتروني. * سيتم وضع علامة على الامتحانات في غضون 72 ساعة وسيتم تسليم أوراق الامتحانات المحددة للطلاب.   **و- الخدمات المتوفرة بالجامعة والتي تسهم في دراسة المادة المختبرات ، المكتبة** |

متطلبات المادة

|  |
| --- |
| **الامتحان النصفي 30 علامة**  **والواجبات والمشاركة 20 علامة.**  **الامتحان النهائي 50 علامة.** |

أدوات تقييم أداء الطلبة المستخدمة في المادة

|  |
| --- |
| يتم إثبات تحقق نتاجات التعلم المستهدفة من خلال أساليب التقييم والمتطلبات التالية:  ✔ الامتحان النصفي.  ✔الامتحان الكتابي النهائي.  ✔ الواجبات.  × التقارير المكتوبة.  ✔ التفاعل والمشاركة اثناء المحاضرة.  × الاختبارات الشفهية. |

مخرجات البرنامج التعليمية (PLOs):

|  |  |
| --- | --- |
| تصف نتائج تعلُّم البرنامج ما يُتوقع من الطلاب معرفته ويكونوا قادرين على القيام به بحلول وقت التخرج. هذه تتعلق بالمعرفة والمهارات والسلوكيات التي يكتسبها الطلاب أثناء تقدمهم من خلال البرنامج. | |
| **القدرة على فهم النصوص الأدبية وتحليلها ونقدها.** |  |
| **المعرفة بالمهارات اللغوية والبلاغية معرفة سليمة.** |  |
| **المعرفة بمهارات وأساليب البحث العلمي والتفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات.** |  |
| **القدرة على استخدام القواعد النحوية واللغوية والتمييز بينهما.** |  |
| **المعرفة بمهارات العمل الجماعي والاتصال والتواصل.** |  |
| **القدرة على كتابة الأبحاث العلمية والنصوص الأدبية** |  |

المسؤولون والتواقيع

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **د.فاروق الهزايمة** | **رئيس القسم** | **د.عمر العنبر** | **منسق المادة** |
|  | **التوقيع** |  | **التوقيع** |
| **20-9 -2020** | **التاريخ** | **20- 9- 2020** | **التاريخ** |